

REGOLAMENTO - CONCORSO PER CANTAUTORI

Art. 1 La Fondazione Fossano Musica, con il patrocinio di Comune di Fossano, Regione Piemonte, Provincia di Cuneo, indice il Primo Concorso Nazionale per Cantautori “Una vita da cantautore”

- categoria CANTAUTORE (massimo 3 elementi, con esecuzione in versione acustica
esempio: voce, chitarra e pianoforte – non saranno ammessi basso elettrico, chitarra elettrica e batteria)

Il concorso è aperto a tutti i cantanti/musicisti italiani o residenti.

Art. 2 Il Concorso nazionale, aperto a cantanti/musicisti di ambo i sessi, persegue lo scopo di promuovere e divulgare la cultura musicale nella sua essenza acustica, si svolgerà a Fossano nei giorni dal 19 al 20 Gennaio 2019.

Art. 3 L'iscrizione al concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e dovrà essere effettuata tramite il seguente link <https://www.imbaravalle.it/masterclass/iscrizione/40> entro e non oltre il 21/12/2018.

Art. 4 Preselezione: inviare **UN BRANO** in formato mp3 (o fornire un link per l'ascolto) e **testo della canzone**, dove l'artista che presenta il brano sia autore almeno della parte musicale o del testo. Una breve **nota Biografica** ed una fotografia in formato digitale.

Non sono ammesse le cover.

Il brano dovrà essere presentato in questa seguente formazione o Chitarra-Voce o Piano-Voce, max trio.

Il brano dovrà essere in lingua Italiana, **testo e musica originale** ed eseguito nella versione richiesta per l'eventuale Semifinale.

Sul Testo inviato dovranno essere indicati gli autori o l'autore della composizione, un numero di telefono e email. Non ci sono limiti di età.

Il brano NON deve durare più di 4,30 min. Verranno selezionati 30 artisti che accederanno di diritto alla semifinale che si svolgerà a FOSSANO il 19 e 20 Dicembre 2018

Art. 5 Il concorso avrà un'unica sezione senza limiti di età (per i minorenni servirà l'autorizzazione dei genitori). I candidati che non siano autonomi per l'accompagnamento strumentale, potranno richiedere un Maestro Accompagnatore messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso, purché ne sia fatta esplicita richiesta e previo invio delle parti entro e non oltre 20 giorni prima dell'inizio delle audizioni.

I candidati dovranno eseguire n° 2 brani inediti la cui durata complessiva non superi i 15 minuti comprensivi di eventuale soundcheck e di cui siano autori del testo (esclusivamente in lingua italiana) e della musica.

Art. 6 I 30 partecipanti selezionati per la Semifinale verranno contattati dall'organizzazione con giusto preavviso Ai partecipanti ammessi alla Semifinale è richiesto il seguente materiale:

Fotocopia documento d'identità valido del partecipante, o quello dell'esercente la potestà se trattasi di un minorenne.

Tre copie del testo delle due canzoni che si intende presentare.

La documentazione richiesta dovrà essere consegnata a mano in fase di Audizione al momento dell'appello. I brani presentati, **OBBLIGATORIAMENTE**, dovranno essere quelli che si intendono presentare alla serata finale se l'artista verrà selezionato per la Finale.

Dovranno essere inediti, essere in lingua italiana ed avere TASSATIVAMENTE una durata massima di 4'30". Non potranno contenere parole o messaggi che offendano il comune senso del pudore, le persone, lo Stato e le pubbliche Istituzioni.

L'ordine di chiamata alle diverse audizioni sarà stabilito per sorteggio di lettera e proseguirà per ordine alfabetico. I ritardatari saranno esclusi dal concorso e potranno essere riammessi, ad insindacabile giudizio della Commissione, solo se il ritardo è giustificato da seri e documentati motivi, comunque a condizione che non si siano precedentemente concluse le audizioni.

Ogni candidato potrà essere accompagnato al massimo da due persone.

I partecipanti dovranno obbligatoriamente cantare e suonare dal vivo.

Le audizioni della fase semifinale saranno svolte a porte chiuse, mentre le finali saranno pubbliche.

Art. 7 Le valutazioni dei candidati avvengono secondo le seguenti modalità: il passaggio o meno dall' semifinale alla finale avviene mediante dichiarazione verbale di ammissibilità o di non ammissibilità da parte della maggioranza dei membri della giuria presenti e votanti. Il punteggio di ogni concorrente sarà determinato, nella fase finale del concorso, dalla media aritmetica dei voti espressi dai singoli componenti della Commissione. Qualora, per qualsiasi motivo, un componente della Commissione giudicatrice dovesse assentarsi o non presentarsi, il suo posto verrà ricoperto dal Direttore Artistico o suo delegato.

Art. 8 L'organizzazione mette a disposizione dei concorrenti solo il pianoforte ed impianto audio: i candidati dovranno provvedere ad ogni altro strumento e/o accessorio necessario per l'esecuzione. Altresì l'organizzazione non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

Saranno previste sale con il pianoforte ad uso esclusivo dei candidati.

I concorrenti che necessitano di pianista o altro strumentista accompagnatore fornito dall'organizzazione, dovranno versare una quota aggiuntiva di € 50,00 ed inviare le parti entro e non oltre 20 giorni prima dell'inizio delle prove.

Art. 9 La partecipazione al concorso comporta l'accettazione totale e incondizionata del presente regolamento. Tutti i diritti di eventuali registrazioni audiovisive sono riservati all'organizzazione del Concorso e nessun compenso può essere richiesto per le sopra citate registrazioni.

Durante le audizioni ed il concerto di premiazione sono vietate le riprese e registrazioni sia audiovisive da parte di estranei all'organizzazione.

Art. 10 L'elenco dei cantanti ammessi alla Finale sarà comunicato ai partecipanti della Semifinale al termine dell'Incontro/Confronto che si svolgerà la domenica pomeriggio dalle 15,00 alle 16,30 circa all'interno della scuola FFM. Ogni candidato che lo desidera potrà incontrare la commissione (tutta o in parte) per un opportuno confronto in cui commentare ed analizzare insieme il risultato conseguito nell'ambito delle precedenti fasi del concorso.

Art. 11 I premi saranno consegnati esclusivamente nella serata del concerto dei vincitori. Tutti i vincitori dovranno esibirsi, pena la perdita del premio, al concerto che si terrà la sera stessa della finale.

- Art. 12** I membri della Giuria che abbiano in atto rapporti didattici continuativi con uno o più concorrenti si asterranno dal partecipare alla votazione dei medesimi. La Giuria si riserva il diritto di interrompere in qualsiasi momento l'esecuzione e/o, se lo riterrà necessario, di richiedere la ripetizione di parti del programma. Le decisioni della Giuria sono insindacabili, inappellabili e definitive.
- Art. 13** La Giuria si riserva il diritto di non assegnare quei premi per i quali non riscontrasse un adeguato livello artistico nell'esecuzione.
- Art. 14** Il calendario dettagliato del concorso, con gli orari delle singole prove, verrà comunicato ai partecipanti in tempo utile esclusivamente tramite e-mail.
- Art. 15** Le spese di soggiorno sono a carico dei candidati. Presso la segreteria della FFM sono disponibili informazioni su alberghi e ristoranti convenzionati con la manifestazione.
- Art. 16** L'organizzazione si riserva la possibilità di annullare il concorso qualora risultasse un numero insufficiente di iscritti. In tal caso saranno rese le quote di iscrizione.
- Art. 17** Gli organizzatori declinano ogni responsabilità per danni a persone e/o a cose durante lo svolgimento del concorso.
- Art. 18** Per ogni controversia è competente il foro di Cuneo.

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà essere effettuata tramite il sito web al seguente link

<https://www.imbaravalle.it/masterclass/iscrizione/40> **compilando l'apposito modulo.**

LE QUOTE DI ISCRIZIONE E PARTECIPAZIONE DOVRANNO ESSERE VERSATE TRAMITE:

Link on-line. Per coloro i quali siano impossibilitati a procedere al pagamento on-line, si prega di contattare la segreteria all'indirizzo info@imbaravalle.it per gestire iscrizione e pagamento con modalità diretta.

Categoria CANTAUTORE

Pianista (barrare solo in caso di utilizzo del pianista fornito dall'organizzazione)

Chitarrista (barrare solo in caso di utilizzo del chitarrista fornito dall'organizzazione)

Cognome _____ Nome _____

Nato il _____ a _____

Residente in Via _____ n° _____ Cap _____

Città _____ Prov. _____ Telefono _____

Cellulare _____ E-mail _____

Titoli e durata in minuti dei brani che si intende presentare:

Eventuali altri componenti del gruppo

1. Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

2. Cognome _____ Nome _____ Strumento _____

Dichiaro di accettare le norme del regolamento del Concorso.

Firma _____

Si allega:

- fotocopia di documento di identità in corso di validità;
- biografia completa di fotografia;
- demo dei due brani che verranno eseguiti al concorso;
- fotocopia del bonifico bancario di € a titolo di contributo a sostegno delle spese sostenute dalla Fondazione organizzatrice;
- Invio delle partiture per il musicista accompagnatore a progetti@fondazionefossanomusica.it

N.B. L'organizzazione mette a disposizione dei partecipanti un pianoforte ed eventuali altri strumenti a richiesta, fatta salva la disponibilità.

Data _____ Firma _____

(firma di un genitore in caso di minorenni)

___I___ sottoscritt___ dichiara di essere informat___ che i suoi dati sono protetti da garanzia di riservatezza (legge 675/96)

Data _____ Firma _____

(firma di un genitore in caso di minorenni)

QUOTA DI PRE-ISCRIZIONE:

€ 20,00 per partecipare alla PRESELEZIONE

QUOTA DI ISCRIZIONE:

€ 40,00 verranno richiesti (in un secondo momento) soltanto a coloro i quali risulteranno idonei per accedere alla SEMIFINALE.

PREMI

A tutti i finalisti verranno consegnati targa e diploma;

1° CLASSIFICATO € 1.000,00

2° CLASSIFICATO € 750,00

3° CLASSIFICATO € 500,00

PREMIO DEL PUBBLICO € 250,00