

MODALITA' DI ISCRIZIONE

L'iscrizione dovrà essere effettuata On-line sul sito www.fondazionefossanomusica.it nella sezione "Masterclass e Seminari"



Quota d'iscrizione € 50,00

Quota Frequenza € 160,00

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (CN)
Tel. 0172/60113 - Fax 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Prof.ssa Rosanna Antoniotti Rocca 0172/634875 - 328/4679641

PROGETTO MUSICALE

Il desiderio che da anni propongo per l'offerta formativa culturale della nostra città, è rivolto specificatamente alla formazione del DUO Pianistico.

Motivazione e obiettivi didattici:

Il Pianoforte a quattro mani è una disciplina che sviluppa il senso della sincronia, degli equilibri sonori ecc... e persegue l'obiettivo di esecuzioni rispettose dell'autore interpretato, dell'emotività e del rapporto psicologico incentivando una unione di cooperazione e non di competizione.

Descrizione:

Vasta è la letteratura scritta per questa formazione "unica" perché solo la tastiera del pianoforte può ospitare due musicisti. Il PROGETTO propone autori dal 700 ai giorni nostri e la scelta delle composizioni sarà libera.

Esempio di repertorio (e altri compositori):

Bach, Sheep that safely graze, Jesus man's desire - Grieg, Danze Norvegesi Op. 35 - Schubert, Fantasia in Fa min op. 103 - Chopin, Variazioni in Re magg. - Paderwski, Tanze und lieder op. 21 - Weber, Polacca in Mi magg. op. 21 - Liszt, Polacca in Mib magg. - Moszkowski, Danze spagnole op. 12 e op. 65 - Schumann, Bilder aus Osten op. 66 - Brahms, Walzer op. 39, Liebeslieder op. 52, Danze Ungheresi - Strauss, Wiener blut op. 354, Verdicte op. 137 - Granados, Marce - Albeniz, Pavana, Aragon - Moussorgski, Sonata in Do magg. - Goetz, Sonata in Sol min. op. 17 - Krenikow, Miniature della vita russa - Arensky, Children's pieces op. 11 - Rachmaninoff, Six Marcheaux op. 11 - Hofmann, Italianische Liebesnovelle op. 19 - Sarasate, Bolero op. 30 - Ravel, Bolero, Valses nobles et sentimentales, Ma mère l'oye - Satie, Trois morceaux en forme de poire, En habit de cheval - Faurè, Dolly op. 56 - Debussy, Petite Suite - Chabrier, Cortège Burlesque - Respighi, Six little pieces - Sinigaglia, danze piemontesi op. 31 n°1 - Mosso - Mariatti - Manzino - Capuis - Donorà, Composizioni varie "Colonne sonore della storia del cinema".

La Masterclass si svolgerà nelle seguenti date:

27 Gennaio, 17 Febbraio, 24 Marzo, 21 Aprile, 19 Maggio, 23 Giugno, 29 Settembre, 13 - 27 Ottobre

Concerto Finale Sabato 10 Novembre 2018 h.16.30

MASTERCLASS ANNUALE SPARTITO E MUSICA

ROSANNA
ANTONIOTTI
ROCCA

"Conversazioni musicali
a quattro mani"
"Il duo nella provincia
Granda"
V° Edizione



Città di Fossano



FONDAZIONE
FOSSANO
MUSICA



Fondazione
Cassa di Risparmio di Fossano