



Carmelo Giuliano Gullotto
principale percussionista
tastierista Orchestra Sinfonica
Nazionale della Rai

Carmelo Giuliano Gullotto nasce il primo marzo 1974 a Cernusco sul Naviglio (Mi).

Dopo aver intrapreso gli studi musicali di pianoforte sotto la guida del padre Antonio all'età di 5 anni, viene ammesso alla classe di strumenti a percussione del Maestro Franco Campioni presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano nel 1984 dove consegue, nel luglio 1993, il diploma di strumenti a percussione.

Comincia, dal 1994, un'intensa collaborazione col Teatro alla Scala di Milano che lo vedrà coinvolto come membro ufficiale del gruppo " I percussionisti della Scala", ricostituendosi proprio in quell'anno con nuova formazione stabile fino al 2001.

Il 4 luglio del 2001 vince il Concorso Internazionale per il posto di percussionista-tastierista presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai sita in Torino. Presidente di commissione del concorso (per la prima volta in Italia in veste di commissario) il Maestro Peter Sadlo.

Successivamente viene invitato dallo stesso Maestro Sadlo a studiare Presso il Mozarteum di Salisburgo.

Precedentemente all'assunzione presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai consegue idoneità ai seguenti concorsi: SECONDO IDONEO classificato per il CONCORSO

di percussionista con l'obbligo dei timpani presso il Teatro San Carlo di Napoli (1996), FINALISTA ai TRE CONCORSI per percussionista con l'obbligo delle tastiere presso il Teatro alla Scala di Milano (1996 e 2001 e dicembre 2011 come UNICO candidato ammesso in finale). Oltre ad aver conseguito idoneità presso altre prestigiose istituzioni italiane.

Ha inoltre collaborato con l'orchestra sinfonica della Radio Televisione Svizzera di Lugano, l'Orchestra Sinfonica della Rai di Milano, l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini di Parma, l'orchestra " I Pomeriggi Musicali" di Milano (anche in veste di timpanista) e come timpanista per diverse stagioni con l'Orchestra Stabile di Como. Ha, altresì, svolto il ruolo di secondo timpanista presso l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai per diverse stagioni e di timpanista ufficiale nella stagione 2013/2014.

Ha partecipato a numerose tournèe nazionali, europee ed internazionali con i succitati Teatri ed Orchestre sinfoniche.

Con il gruppo dei percussionisti della Scala ha suonato per importanti festival nazionali ed europei, fra i quali si ricorda il Ravenna festival (tutte prime esecuzioni italiane dei compositori Tufino, Betta, Galante, Testoni, Ferrari appositamente commissionate dai Percussionisti della Scala; concerto inaugurale che ha visto la presenza del Maestro Riccardo Muti), Salone del Libro di Torino, Ludwigsburger fespjel, Teatro Strehler di Milano, Teatro alla Scala di Milano, in eurovisione per Telethon - una maratona per la vita- dove ha personalmente arrangiato brani per i percussionisti della Scala ed Andrea Braido (noto chitarrista elettrico jazz/ rock già collaboratore di nomi noti del panorama jazz rock nazionale ed internazionale), ecc.

Ha collaborato con numerosi importanti direttori d'orchestra fra i quali : Riccardo Muti, Wolfgang Sawallisch, Yury Temirkanow, Lorin Maazel, Urij Aronovich, Seymond Bichkov, Rafael Fruhbeck de Burgos, Georges Pretre, Giuseppe Sinopoli, ecc...

In seguito al conseguimento della vincita del posto di percussionista- tastierista in Rai viene invitato per Tournèe europee e mondiali (America del Nord, America del Sud, Cina, Giappone, Russia) per lo stesso ruolo con l'Orchestra Sinfonica Arturo Toscanini Diretta stabilmente dal Maestro Lorin Maazel e l'orchestra dell'accademia Nazionale Santa Cecilia di Roma.

