

Ula Ulijona, nata a Vilnius -
Lituania, nel 1974.

Attualmente ricopre il ruolo di Prima
Viola nell'Orchestra Sinfonica
Nazionale della Rai
di Torino.

Dal 1997 è Prima Viola e Solista dell'Orchestra Kremerata Baltica
(Direttore Artistico, Gidon Kremer).

TITOLI DI STUDIO:

- Diploma di solista della Scuola Superiore "Hanns Eisler" di Berlino
(Germania), classe di viola Prof. T. Zimmermann.
- Diploma di solista dell'Accademia di Musica di Basilea (Svizzera),
classe di Viola del Prof. H. Beyerle.
- Diploma di Baccalaureato dell'Accademia di Musica e Teatro di
Vilnius, classe del Prof. P. Radzevicius.
- Ginnasio Artistico "M. K. Ciurlionis", classe di Violino.

PREMIATA AI CONCORSI:

- Concorso Internazionale di Viola "W. Primrose" a Chicago.
- Concorso delle opere di W. A. Mozart a Vilnius, Lituania.
- Concorso per Giovani Interpreti a Vilnius, Lituania.
- Premio per la migliore opera della settimana "Die tz-Rose fur die
Woche", Monaco di Baviera, 2001. Sonata per viola di D. Sostakovic
op.147

SOLISTA:

- Solisti di Mosca: Direttore artistico J. Bashmet, Sala del Conservatorio
"Caikovskij" di Mosca, Brandenburg Concerto di J.S. Bach.
- Orchestra da Camera Lituana dir. S. Sondeckis: Sonata per la Grand
Viola e Orchestra di N. Paganini.

Con la Kremerata Baltica si è esibita in prestigiose sale quali:
Carnegie Hall di New York
Suntory Hall di Tokyo

a Vienna Konzerthaus e Musikverein Salzburg Mozarteum eseguendo:

*Sinfonia Concertante per violino, viola e orchestra di
W.A. Mozart, con G. Kremer.*

- Royal Albert Hall di Londra:

Tabula Rasa per violino, viola e orchestra di Ä. Part

- Teatro alla Scala di Milano:

Pergolesi-Auerbach Stabat Mater per violino, viola e orchestra.

- London Philharmonic Orchestra;

- Winterthur Symphony Orchestra, Svizzera, dir H. Schiff:

Mozart Sinfonia Concertante per violino, viola e orchestra.

- Concertgebouw Orchestra Amsterdam,

- Boston Symphony Orchestra, dir. M. Venzago;

- Kanazawa Symphony Orchestra, Giappone:

- Concerto per violino, viola e orchestra di B. Britten.

E' MEMBRO DEGLI ENSEMBLE DI MUSICA DA CAMERA:

J. Bashmet, D. Geringas, G. Kremer, R. Capucon, Sharon Kam, S.
Gabetta, T. Grindenko, B. Pergamenshikov, B. Skride, K. Blaumane, A.
Zlabys, Chr. Oelze, H. Holliger, N. Znaider, Keller Quartett, Royal
Quartett, Szymanovsky Quartett.

U. Ulijona è membro permanente dell'ensemble "Kremerata Musica" di
Gidon Kremer con cui tiene concerti in tutto il mondo.

Ha effettuato registrazioni per l'etichetta Teldec: "Maria de Buenos
Aires" e "Tango Ballet";

Per la Nonesuch: "Tracing Astor", "De Profundis",

"After Mozart" (Grammy Music Prize in 2002),

oltre ad un CD con Michala Petri dei quartetti di Mozart e un DVD con
Kremerata Baltica e Gidon Kremer (concerto al Mozarteum di
Salisburgo).

HA PARTECIPATO AI FESTIVAL:

Lockenhaus (Austria), Kronberg (Germania), Ansbach (Germania),
Verbier, Gstaad, Solsberg (Svizzera), Aspen (USA), Elba (Italia).

E' MEMBRO DELLE ORCHESTRE:

Jeunesses Musicales World Orchestra, European Community Youth
orchestra (EYCO), Philharmonie der Nationen, Cameristi della Scala,
Orchestra Filarmonica della Scala di Milano.

Ha lavorato con i direttori d'orchestra:

Gustavo Dudamel, Yuri Christoph Eschenbach, Justus Frantz, Juri
Temirkanov, Sir Simon Rattle, Kent Nagano, Andrei Boreiko, Kurt
Sanderling, Valeri Gergiev, Daniel Barenboim, Semion Bychkov.

Ula Ulijona suona una viola di Mattio Goffriller - Venezia, anno 1722.

