



Davide Conti,
cantante, musicista ed insegnante di
canto moderno dal 2003.

Diplomato nel 2001 presso l'Accademia Musicale "Lizard" di Fiesole(FI), sviluppa gradualmente la sua attività nel mondo della voce sia in campo didattico che artistico.

Studente di canto moderno, teatro e di canto lirico, ai quali affianca lo studio del pianoforte e della chitarra acustica; oltre che nello studio dei generi moderni più tradizionali, dal Rock al Blues, passando per il Musical, Dance, Jazz, approfondisce la sua ricerca e studio della voce in campo antropologico con Tran Quang Hai (Overtone Singing e Kargyraa), con il Phd. Enrico Di Lorenzo (Growl e Scream). Interessatissimo al mondo della "Voce Artistica", frequenta costantemente seminari di approfondimento ed aggiornamento sul canto guidati da esperti nel settore sul piano medico, psicologico ed artistico. Certificato Voicetoteach®.

E' inoltre Formatore certificato del Metodo BAPNE®, e pubblica ricerche in relazione alla body percussion e l'uso della voce cantata in convegni e riviste internazionali ad alto impatto (Elsevier-Science Direct).

Attualmente studente della specializzazione di esperto universitario in "Body Percussion come risorsa terapeutica - Metodo BAPNE®" presso l'Università Florida Valencia (SPA).

Attualmente docente in canto moderno presso la Fondazione Fossano Musica di Fossano(CN) e la scuola di musica "L'Artistica" di Quincinetto (TO).

In questa sede fonda il centro culturale "DiventiArte©", che dà il nome alla sua didattica.

Artisticamente presente dal 1999, ha, appena ventenne, esperienza in svariate produzioni artistiche dall'Opera buffa al Musical, lavorando per diverse compagnie nel Torinese, esibendosi in importanti teatri del Nord Italia; registra e pubblica nel 2002 il disco "Work_in_prog", di stampo Metal-Rock Progressive con la band Magma; successivamente collabora con alcuni tra i più eclettici ed affermati musicisti piemontesi e non, soprattutto nel mondo della sperimentazione sonora e poliritmica, con alterni successi di pubblico e di critica, partecipando a festival internazionali quali il Lucchini Day, il Percfest; la sua più lunga esperienza di palco avviene tra il 2008 ed il 2010 con la band "Divina", con la quale colleziona circa 350 concerti in 32 mesi di attività, nelle più importanti piazze, locali e festival italiani, con esibizioni anche all'estero.

Ritorna alla scrittura di brani inediti pubblicando nel 2015 un disco di 11 brani inediti in italiano; un "pop-rock" con tendenze avanguardistiche, con influenze di che vanno dall'acappella al death metal.

Nel 2010 fonda il gruppo de "i Cantori Circolari", un gruppo corale dedito all'improvvisazione vocale secondo la forma del Circlesinging. Selezionato dalla casa editrice Loescher, fornisce la sua voce e la sua immagine per il libro "Videocorso Pop-Rock" (Saracino, 2015). Sempre attiva la sua attività di turnista per diverse compagnie teatrali e di musical e di corista aggiunto in diverse formazioni piemontesi.

#ilcorpomusicale #espressioneartistica #dalcorpoallavoce
#dalavocealcorpo #propriocezione #consapevolezza #tecnica
#darsispazio #performance

