

## MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_\_  
Luogo di nascita \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Tel e Fax \_\_\_\_\_  
Strumento o timbro vocale \_\_\_\_\_  
Docente \_\_\_\_\_  
Docente 2° corso \_\_\_\_\_

- Quota di iscrizione e frequenza Effettivo 1° corso € 210,00
- Quota di frequenza Effettivo 2° corso € 140,00
- Quota di iscrizione e frequenza Uditore € 80,00
- Quota di iscrizione e frequenza Junior (fino a 10 anni) € 130,00
- Desidero prenotare n° ..... pasti

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale "**Campus estivo 2017**"  
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298  
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

## APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"**A LEZIONE CON...**" Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

### INFORMAZIONI UTILI

**ORARI DEI CORSI:** nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

**PASTI:** verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

**RICONOSCIMENTI:** al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica  
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)  
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241  
www.fondazionefossanomusica.it  
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica  
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)  
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241  
www.fondazionefossanomusica.it  
info@imbaravalle.it

# musjC



Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano



Città di Fossano

31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

# camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Nata a Cuneo. Inizia gli studi musicali all'età di 9 anni e consegue il Diploma di Arpa al Conservatorio Statale "G.F. Ghedini" di Cuneo nell'anno accademico 2010 – 2011.

Fin dai primi anni di studio frequenta corsi estivi di perfezionamento musicale tra cui, dal 2002 al 2006, partecipa al Corso Internazionale di Arpa tenuto dalle Professoressa Elisabeth

Fontan-Binoche e Anna Loro.

Nel 2003 e nel 2004 partecipa rispettivamente alla 7a e all'8a Rassegna Musicale "Giovani Arpisti" della città di Fossano.

Nel 2007 è stata vincitrice del 4° Concorso Nazionale per giovani musicisti "Borsa di studio Vittorio Righetti" della città di Lerici in Liguria.

Nell'estate del 2008 partecipa all'"11o International Master Class for Harp", sul lago di Como, tenuto da Judith Liber con l'assistenza della Prof.ssa Emanuela Degli Esposti, nel quale assiste ad un approfondimento della tecnica dell'accordatura dell'arpa e della bellezza del suono.

Tra il 2010 e il 2011 svolge un Erasmus di tre mesi nella città di Madrid, studiando con la professoressa Maria Rosa Calvo Manzano. In quell'occasione frequenta una Master Class, "Arpa y nuevas tecnologías", tenuto dalla professoressa Carol Mc Laughlin, dedicato in particolare all'improvvisazione Jazz.

Nell' Aprile del 2011 partecipa, a Padova, al Seminario sul Metodo di insegnamento Suzuki, tenuto dalla Professoressa Gabriella Bosio e rivolto, ad affrontare il primo approccio dei bambini alla conoscenza dello strumento musicale.

Nel Giugno del 2011 suona al Teatro Regio di Torino per l'evento "Le Stagioni della Vita".

Dal 2010 collabora come arpista con l'Orchestra "B. Bruni" della città di Cuneo, con la quale ha suonato diversi Concerti Sinfonici e Cameristici, tra i quali, i rinomati Concerti di Ferragosto in alta quota.

A partire dal Gennaio 2012 è insegnante di Arpa presso le Scuole Elementari di Cuneo nell'ambito del progetto musicale "ORCHESTraNOI" dell'Associazione Orchestra "B. Bruni".

Continua la sua specializzazione frequentando corsi di perfezionamento musicali e di didattica dello strumento, tra cui, nel 2014, partecipa alla Masterclass di Arpa tenuta dai Professori Gabriella Dall'Olio e Park stickney riguardante il repertorio "L'arpa dal '700 al jazz".

Attualmente è insegnante di Arpa presso diversi Istituti Musicali della Provincia di Cuneo presso i quali offre una vasta scelta didattica, dal precorso Accademico Tradizionale, alla possibilità di sostenere gli Esami ABRSM e TRINITY COLLEGE nei vari livelli di certificazione.

Sara Manna - Corso di Arpa

- A tutta Arpa!

Il corso di arpa è rivolto a coloro che hanno appena intrapreso il loro percorso musicale e ad allievi che hanno già acquisito una certa esperienza. E' una settimana intensa in cui si ha l'opportunità di imparare ed approfondire brani del repertorio solistico e di ensemble, lavorando sul proprio percorso individuale e confrontandosi con gli altri musicisti. Il programma di studio ed il repertorio verranno modellati in base al livello ed alle esigenze di ogni partecipante. Le lezioni giornaliere saranno sia individuali che collettive e si avrà la possibilità di eseguire pubblicamente i brani visti insieme.

## CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior\* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

### REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

**Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:**

- documento di identità
- leggìo personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche