

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- | | | |
|--------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Effettivo</u> 1° corso | € 210,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di frequenza <u>Effettivo</u> 2° corso | € 140,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Uditore</u> | € 80,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Junior</u> (fino a 10 anni) | € 130,00 |
| <input type="checkbox"/> | Desidero prenotare n° pasti | |

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale **"Campus estivo 2017"**
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

DOVE DORMIRE IN STRUTTURE CONVENZIONATE

HOSTELLO FEDERICO SACCO

Via Cavour 33
12045 - Fossano
Tel. 0172 634468
info@hostellofossano.it

HOTEL ROMANISIO ***

Via Mons. Angelo Soracco 1
12045 - Fossano
Tel. 0172 694779
info@hotelromanisio.it
www.hotelromanisio.it

DAMA HOTEL ***

Via Circonvallazione 10
12045 - Fossano
Tel. 0172 691860
info@damahotelfossano.com
www.damahotelfossano.com

NB:

si potrà usufruire dei prezzi convenzionati, contattando direttamente le strutture sopra citate, soltanto dopo aver effettuato ed inviato alla Fondazione Fossano Musica il modulo di iscrizione e relativa ricevuta di pagamento.

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"A LEZIONE CON..." Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale riportante il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.
Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. **NECESSARIA LA PRENOTAZIONE**

NUMERO COMPLESSIVO POSTI DISPONIBILI: 200

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

music



Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano

Città di Fossano

31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA
info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017

CORSI E DOCENTI

Pianoforte

ENZO FORNIONE
Corso CantAutore
Corso modern piano chords

ANDREA STEFENELL
Progetto Orkeystra

ALBERTO MARCHISIO
MARILU' ARNABOLDI
Corso di pianoforte classico

FABIO GORLIER
Corso di pianoforte jazz e Accompagnamento
al pianoforte per cantanti e strumentisti

Clarineto, Clarinetto Basso e Sassofono

PAOLO MONTAGNA
360° di Clarinetto

ALESSIO MOLLO
Wood Wind ensemble

ALBERTO MARCHISIO
Corso di sassofono

GIANNI VIRONE
Corso di sassofono jazz

Canto Moderno e Jazz

GUIDO GIORDANA
DAVIDE CONTI
CRISTINA RULFI
"A week with... Sgt. Pepper!"

LORENZO SUBRIZI
Workshop per gruppi vocali e cori
Laboratorio orchestra vocale

RAFFAELLA BUZZI
FRANCESCA MONTE
GIULIA CAVALLERA
CHIARA ROSSO

Canto Lirico

PAOLA ROGGERO
La voce all'Opera

MARIA LUISA SANCHEZ CARBONE
(contattare la segreteria per il costo del corso)

Voce e Canto: un magico binomio
Maestro accompagnatore: Pinny Gaggero

Arpa

SARA MANNA
A tutta Arpa!

Una settimana di Jazz

GIANNI VIRONE - Sassofono
FABIO GORLIER - Pianoforte
FRANCESCO BERTONE - Contrabbasso
EDOARDO BELLOTTI - Batteria

Chitarra

LUCA ALLIEVI
Orchestra di chitarre FFM e solisti

DENNY BERTONE
Tecnologia ed effettistica per chitarra

TINO ZERBINI

Contrabbasso e Basso elettrico

MARCO CASTELLANO
Il Contrabbasso Rockabilly

FRANCESCO BERTONE

Violino e Viola

ALESSANDRO CHIAPPELLO
ANTONIO DE CRUDIS
ERIKA RUSSI
SIMONA PEROTTI
ELEONORA CAVIGLIASSO
Corso di musica da camera per archi
Corso di musica d'insieme per i più piccoli

Violoncello

LUCA PANICCIARI
Cello's Mood

Flauto

EMMA CHIARAMELLO
MARIANGELA BISCIA
Dalla musica popolare al jazz
Ensemble flautistici: dal duo all'orchestra

Tromba

ERCOLE CERETTA
Masterclass di Tromba

Trombone, Euphonium e Basso tuba

ANTONELLO MAZZUCCO
Junior & Senior Brass

NICOLA FERRO
Trombone & Brass Art Music Factory

Batteria

EDOARDO BELLOTTI
Le bacchette del tempo

CARLO GAIA
New Orleans second line drumming e le origini
del groove

GIORGIO MATTIAUDA
Classe di tamburo
Progetto batteria "Cubista" - corso di avvicinamento
al cajon applicato alla musica pop

CARLO GAIA
SERGIO PONTI
PAOLO MOLINERI
GIORGIO MATTIAUDA
Laboratorio di percussioni

SERGIO PONTI
L'albero genealogico della batteria rock

Teoria e Solfeggio, Armonia

DIEGO LONGO
ALBERTO MARCHISIO

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI
ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA
ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti
già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in
qualità di uditore, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggìo personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche