

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- | | | |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Effettivo</u> 1° corso | € 210,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di frequenza <u>Effettivo</u> 2° corso | € 140,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Uditore</u> | € 80,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Junior</u> (fino a 10 anni) | € 130,00 |
| <input type="checkbox"/> | Desidero prenotare n° pasti | |

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale "**Campus estivo 2017**"
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"A LEZIONE CON..." Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

musjC



31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Paolo Montagna inizia lo studio del Clarinetto all'età di 9 anni presso il Conservatorio Statale di Musica "G.Verdi" di Torino sez. staccata di Cuneo sotto la guida del Prof. Massimo Mazzone... a fianco al metodo accademico sin dai primi anni suona anche in molte bande e gruppi di musica popolare dando un'impronta molto versatile e varia nell'esecuzione strumentale...

sempre appassionato di Jazz segue e attinge dai Grandi del Jazz in primis Henghel Gualdi conosciuto con grande ammirazione... continuando gli studi arriva nel '93 al diploma con il massimo dei voti sempre sotto la guida del Prof. Massimo Mazzone, risultando miglior allievo nell'audizione di fine anno per l'esecuzione del concerto solista accompagnato dall'orchestra sinfonica del Conservatorio con il Concerto n.2 di Carl Maria von Weber. Dopo il diploma continua a perfezionarsi con Clarinettisti di fama Internazionale quali il Prof. Giampiero Sobrino, Prof. Alessandro Carbonare... ottiene la segnalazione per suonare nell'orchestra Internazionale d'Italia dal M. Fabrizio Meloni 1° Clarinetto della Scala di Milano... sempre finalista nei Concorsi a premi e nelle Audizioni Orchestrali.. ha suonato con alcune Orchestre quali la B. Bruni di Cuneo, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra Internazionale d'Italia, Orchestra del Piemonte, Orchestra del Teatro Bellini di Napoli e l'Orchestra Nazionale AGESCI di Roma dove in un progetto Nazionale AGESCI è stato responsabile dei Fiati della medesima, nata per la GMG del 2000 e voluta da Papa Giovanni Paolo II... svariati concerti in presenza di Sua Santità in Sala Nervi e Santa Maria in Laterano nonché Concerti per i premi Nobel con la presenza di Gorbaciov, Rita Montalcini, Walesa, Perez, della Memoria nel ricordo di Falcone e Borsellino e tutti gli assassinati dalla mafia e tanti tanti altri. Si è anche perfezionato nello studio del Clarinetto Basso con il M. Massimo Rissone ex clarinettista basso RAI ottenendo apprezzamenti sia nel repertorio classico che Jazz altra passione che attira l'attenzione musicale da sempre: dal 2014 frequenta il Corso Jazz presso la FFM Istituto Baravalle di Fossano tenuto da Gianni Virone e suona nella FFM BIG BAND come clarinettista e clarinettista basso... dal '93 è docente della Classe di Clarinetto e Sassofono all'Istituto Civico Musicale di Caraglio rifondando nel 2000 la Banda Musicale Alessandro Vessella; dal 2016 ha la Classe di Clarinetto all'Istituto Baravalle FFM di Fossano dove è anche impegnato con lezioni specifiche ai Clarinettisti della Banda Arrigo Boito di Fossano. Ultimamente studia con la Prof.ssa Valeria Serangeli 1° Clarinetto del Teatro Carlo Felice di Genova e segue l'evoluzione del Clarinetto con ultime novità tecniche di Team che hanno rinnovato il modo di suonarlo... quindi Marchi quali Backun, Pomarico, Lègère e Silverstein.

Paolo Montagna - Corso di clarinetto, clarinetto basso e sassofono

- 360° di Clarinetto

Il corso è aperto a chiunque voglia iniziare a suonare il clarinetto e a clarinettisti già formati: prevede lezioni individuali con tecniche di base, repertorio solistico concertistico e studi di programmi didattici dei corsi accademici dei conservatori statali. Dopo le lezioni individuali ci sarà la possibilità di partecipare alle lezioni di musica d'insieme.

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggjo personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche