

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- | | | |
|--------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Effettivo</u> 1° corso | € 210,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di frequenza <u>Effettivo</u> 2° corso | € 140,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Uditore</u> | € 80,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Junior</u> (fino a 10 anni) | € 130,00 |
| <input type="checkbox"/> | Desidero prenotare n° pasti | |

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale "**Campus estivo 2017**"
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"A LEZIONE CON..." Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

musjC



Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano



Città di Fossano

31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Diplomata in pianoforte con il massimo dei voti, lode e menzione sotto la guida del M.^o W. Bozzia presso il conservatorio "A. Vivaldi" di Alessandria, ha conseguito il premio "Ghisleri" 1989 quale migliore diplomata dell'anno. Nel 1990 ha vinto la borsa di studio offerta dai Filarmonici di Torino per partecipare ai corsi di Alto Perfezionamento di Saluzzo tenuti da Alexander Lonquich, Margaret Pu e Franco Rossi.

Si è perfezionata in seguito nel repertorio cameristico con Mario Delli Ponti, con il Trio di Chicago e con Pier Narciso Masi. Ha ottenuto brillanti risultati in concorsi nazionali ed internazionali sia come solista (due volte primopremio al "Città di Genova") sia in duo ("Città di Stresa", "Città di Bardolino", "Soliva", "Rovere d'Oro"), conseguendo tre primi premi assoluti: allo "Schubert", al "Città di Moncalieri" e al "Città di Acqui Terme". Ha svolto attività di pianista accompagnatrice durante i concorsi nazionali di esecuzione "Werther Benzi" e per i corsi di perfezionamento di contrabbasso organizzati dall'Associazione Culturale "I Quattro Cavalieri" di Pavia.

Attualmente si sta appassionando alla ricerca didattica - metodologica relativa ai primi corsi di pianoforte e alla musica d'insieme: questo interesse l'ha portata a trascrivere numerosi brani appositamente mirati a gruppi di differente organico e livello di studio. Nel 2013 ha vinto il premio come miglior arrangiamento orchestrale al concorso di Trento. E' docente di strumento presso la scuola Media ad indirizzo musicale "Sacco Boetto Paglieri" e presso l'Associazione Musicainsieme dal 1995 fino al 2011, molti suoi allievi si sono distinti in vari concorsi nazionali. Dall'anno scolastico 2011/12 è docente di pianoforte presso la Fondazione Fossano Musica.

MARIANGELA ARNABOLDI - Corso di pianoforte classico

- Corso di Pianoforte Classico

Il corso prevede lezioni individuali giornaliere sia per chi intende approfondire il repertorio sia per chi si avvicina per la prima volta alla pratica di questo strumento. Durante le lezioni vi sarà la possibilità di alternare l'attività individuale di studio con momenti di musica d'insieme in collaborazione con le altre classi.

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'assieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggione personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche