

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- Quota di iscrizione e frequenza Effettivo 1° corso € 210,00
- Quota di frequenza Effettivo 2° corso € 140,00
- Quota di iscrizione e frequenza Uditore € 80,00
- Quota di iscrizione e frequenza Junior (fino a 10 anni) € 130,00
- Desidero prenotare n° pasti

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale **"Campus estivo 2017"**
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"A LEZIONE CON..." Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

musjC



Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano



Città di Fossano

31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Nato nel 1972, comincia a suonare il basso elettrico all'età di quattordici anni, come autodidatta e matura esperienza in alcune formazioni locali dilettantistiche di musica hard rock e semi-professionali di musica da ballo; frequenta un corso semestrale di basso elettrico presso il "Centro Jazz" di Torino, dove intraprende lo studio del contrabbasso. Approda così al conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo, dove consegue il diploma di contrabbasso, con il M° Feruglio, nel 2003; successivamente frequenta un corso di perfezionamento presso la Scuola di musica "Vivaldi" di Bollate (MI), con il M° Francesco Siragusa. Nel 2007 consegue il Diploma di "Didattica della Musica".

Comincia l'esperienza di insegnamento nel 2003 presso il Civico Istituto Musicale di Saluzzo, (poi Scuola di Musica APM) dove insegna a tutt'oggi contrabbasso e basso elettrico; dal 2004 al 2009 insegna basso elettrico presso il Civico Istituto musicale "Vivaldi" di Busca (CN), dove segue anche una classe d'insieme di musica leggera e dal 2006 insegna Basso elettrico presso il Civico Istituto Musicale di Bra. Dal 2010 è insegnante di basso elettrico presso l'Istituto Musicale "G.Roberti" di Barge e dal 2011 presso il Civico Istituto Musicale di Dronero (CN). E' attualmente il contrabbassista della band "rock'n'roll '50/rockabilly" "The Fonz", con la quale svolge un'intensa attività "live", in locali, manifestazioni, rassegne, feste paesane e private in Piemonte, Liguria, Valle d'Aosta, Lombardia, Emilia e Svizzera. Ha collaborato inoltre con le bands "rock'n'roll '50/rockabilly" "The Clips", "Luke and The Lifters" e "Bermudas". Suona con il trio "Evergreen" (Fisarmonica, clarinetto e contrabbasso), il quale propone una rivisitazione di brani internazionali degli anni '30, '40, '50 e '60 e con il gruppo di swing cantautorale "Conto in rosso", con la quale ha vinto l'edizione 2005 del "Festival degli sconosciuti" a Roma. Nell'ambito della musica classica ha collaborato come contrabbassista con l'Orchestra "Bartolomeo Bruni" della Città di Cuneo, con l'orchestra ed il coro dell'Accademia "Montis Regalis" di Mondovì (CN), l'orchestra ed il coro dell'Accademia "Stefano Tempia" di Torino, la "Camerata Ducale" di Vercelli, l'orchestra "Ghedini" di Cuneo, l'"Ensemble orchestrale des Alpes et de la mer" di Nizza, il coro "Polifonici del Marchesato" di Saluzzo, l'Accademia corale "Città di Saluzzo", la Corale "S. Secondo" di Asti, la "Fisorchestra Rossini" (orchestra di fisarmoniche con repertorio classico) e con la "Fabbrica dei suoni" di Venasca (CN). E' stato il bassista della band "heavy metal" "Anthenora", con la quale ha realizzato un disco di brani specializzata nell'esecuzione di pezzi propri (incisi su un album) e tratti dal repertorio della band britannica "Iron Maiden". Ha collaborato con la rock-band "Funkin Style", specializzata nell'esecuzione del repertorio della rock-band americana "Red Hot Chili Peppers", con i "Four Strokes" ed "ABW", rock-party band.

Ha collaborato inoltre con i "Connection studios" di Saluzzo, nella realizzazione di colonne sonore per film.

Marco Castellano - Corso di Contrabbasso

- Il Contrabbasso Rockabilly

Il corso si pone l'obiettivo di introdurre l'allievo alle tecniche esecutive tipiche del rock'n'roll, del rockabilly e del country, con particolare attenzione alla tecnica dello slap applicata al contrabbasso. Durante il corso verranno esaminate inoltre le modalità di accompagnamento del contrabbasso in questi generi musicali, con riferimento alla costruzione degli accordi principali, alle tonalità dei brani ed alla tecnica "walking". Marco Castellano suona il contrabbasso in formazioni rock'n'roll da circa quindici anni; in particolare ha svolto, con la band "The Fonz", negli ultimi anni, un'intensa attività live in locali, feste paesane e private, nel nord Italia e in Svizzera, oltre ad aver realizzato dei brani per la colonna sonora di una fiction RAI.

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggjo personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche