

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- | | | |
|--------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Effettivo</u> 1° corso | € 210,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di frequenza <u>Effettivo</u> 2° corso | € 140,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Uditore</u> | € 80,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Junior</u> (fino a 10 anni) | € 130,00 |
| <input type="checkbox"/> | Desidero prenotare n° pasti | |

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale "**Campus estivo 2017**"
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"A LEZIONE CON..." Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

musjC



Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano



Città di Fossano

31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Saxofonista, arrangiatore e compositore attivo professionalmente da diversi anni nel panorama jazzistico italiano, ha ricevuto numerosi premi e riconoscimenti a livello internazionale tra cui il 1° premio "Nuovi Talenti del Jazz Italiano" organizzato dal Jazz Club di Piacenza e il premio Incroci Sonori 2009 nell'ambito del festival Moncalieri Jazz.

Laureato in musica jazz con il massimo dei voti e la lode al Conservatorio G.Verdi di Torino, ha iniziato la sua formazione al Centro Jazz di Torino, seguendo poi numerose masterclass in Italia e all'estero con artisti di fama mondiale.

Ha suonato con Furio Di Castri, Gianluca Petrella, Roberto Gatto, Scott Hamilton, Gianni Basso, Jimmy Cobb, Diane Schuur, Tullio De Piscopo, Antonello Salis, Maria Pia De Vito, Paolo Fresu, Danilo Rea, Paul Jeffrey, Flavio Boltro, John De Leo, Diana Torto, Philip Harper, Terell Stanford, Fabrizio Bosso, Dusko Gojovic, Pietro Tonolo, Riccardo Zegna, John Riley. Dal 2004 è endorser ufficiale della prestigiosa ditta italiana di saxofoni Rampone & Cazzani.

Comincia la propria esperienza di insegnante nel 2003 presso l'Officina Musicale di Chieri e nell'ambito dei corsi organizzati dall'Associazione Amici del Jazz di Finale Ligure. Successivamente insegna a Casa Sonora (Grugliasco - TO) e Max Music (TO) per circa un anno prima di diventare docente di Sax e Armonia Jazz presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo (CN), collaborazione durata sino al 2012. E' stato docente di sax e clarinetto presso l'Accademia Musicale Torinese nel 2013. E' attualmente docente presso l'Istituto Musicale Baravalle di Fossano per il quale si occupa inoltre di dirigere e scrivere gli arrangiamenti per l'orchestra ritmo-sinfonica degli studenti che conta più di 100 elementi tra strumenti ad arco, fiati, ritmica e cantanti. Cura i corsi di orchestra, musica di insieme, saxofono e tecnica dell'improvvisazione presso la Casa Della Musica di Portacomaro (AT) nell'ambito del progetto didattico Jazz.AT e da diversi anni è docente del Campus Estivo di Sestriere (TO) organizzato dalla Fondazione Fossano Musica.

Gianni Virone - Corso di sassofono jazz

- Una settimana di Jazz

Un corso aperto a cantanti e strumentisti di ogni livello che voglio vivere un'esperienza jazzistica. Il corso darà la possibilità ad ogni iscritto di partecipare a lezioni di strumento e di tecnica d'improvvisazione, a lezioni di accompagnamento pianistico jazz e teoria e armonia jazz. Ampio spazio verrà dato ai laboratori di storia, ascolto, analisi e introduzione al jazz e alla musica d'insieme per formazioni ridotte e Big Band.

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditore, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggjo personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche