

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- | | | |
|--------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Effettivo</u> 1° corso | € 210,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di frequenza <u>Effettivo</u> 2° corso | € 140,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Uditore</u> | € 80,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Junior</u> (fino a 10 anni) | € 130,00 |
| <input type="checkbox"/> | Desidero prenotare n° pasti | |

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale "**Campus estivo 2017**"
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"A LEZIONE CON..." Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

musjC



31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Erika Russi, nata a Torino nel 1986, è diplomata in violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino. Si perfeziona con il M° E. Casazza, il M° G. Origlia, il M° R. Ranfaldi e il M° F. Hoxolli. Ha partecipato alle masterclass con i seguenti maestri: S. Accardo, E. Casazza, C. Chiarappa, R. Tommasini, R. Ranfaldi, Altenberg Trio. Come solista collabora in varie formazioni cameristiche e

di musica antica presenti in varie rassegne in Italia ed all'Estero: Antiqua Estensis di Ferrara, L'Estro Barocco, Compagnia Barocca Stanislao Cordero di Pamparato, Rassegna Musica in S. Rocco di Alessandria e Valenza, Eclectic Ensemble di Torino. Ha partecipato alla prima esecuzione assoluta di tutti i Duetti per Violino di L. Berio all'Auditorium G. Agnelli del Lingotto di Torino. Ha collaborato come violino concertante nell'ambito delle tre edizioni del Corso di musica antica "Gioite al canto mio" di Caselette - Torino. Collabora con varie orchestre italiane tra cui: Antiqua Estensis di Ferrara, Orchestra dell'Accademia del Santo Spirito di Torino, Orchestra Sinfonica di Aosta, Orchestra Stefano Tempia di Torino, Orchestra Camerata Ducale di Vercelli, Orchestra Master dei Talenti CRT di Torino, Musicisti Associati in Piemonte, Veneto e Sicilia, Orchestra Filarmonica Italiana in Trentino e in Piemonte, Orchestra del Civico Istituto V. Baravalle, Orchestra Pressenda di Alba, Orchestra Femminile Italiana. E' membro del Quartetto Acaja, nato in seno alla Fondazione Fossano Musica. Nel 2007 è assistente ai progetti didattici presso il Civico Istituto Musicale "V. Baravalle" di Fossano e dal 2008 è docente dei corsi di violino, propedeutica alla musica, solfeggio, coro di voci bianche per bambini dai 3 ai 6 anni presso il Civico Istituto Musicale "V. Baravalle" di Fossano, attuale Fondazione Fossano Musica. Dal 2009 è docente dei corsi di violino, propedeutica alla musica, solfeggio, coro di voci bianche per bambini dai 3 ai 6 anni presso l'Accademia di Formazione Musicale di Trofarello. Dal 2009 al 2014 è stata docente del corso di violino presso la scuola di musica "Carl Orff - Musicanto" di Piosasco. In ambito didattico ha partecipato al corso di formazione e aggiornamento Metodo Dalcroze, Metodo Carl Orff, al Convegno Internazionale di Musicoterapia presso il Conservatorio di Cuneo. Nel 2013 si è brillantemente laureata in Musicoterapia, corso di laurea specialistica presso il Conservatorio "Ghedini" di Cuneo, in collaborazione con l'Associazione Musiké Centro Piemontese di Musicoterapia e l'Azienda Ospedaliera Carle e Santa Croce di Cuneo. Dall'A.s. 2012/13 lavora come Musicoterapista presso le scuole dell'infanzia, primarie e secondarie di Asti e Provincia; nel 2013 lavora come Musicoterapista presso l'istituto comprensivo di Revello. Ha partecipato allo stage di V livello della formazione in musicoterapia Metodo Benenzon, con il Dott. Benenzon, ai seminari di Musicoterapia con

il Dott. Scardovelli, Dott. Bellia, Dott.ssa Pistoria, Prof. Caneva. Ha collaborato come tirocinante della Dott.ssa Montalcini presso il reparto di Neuropsichiatria Infantile dell'Ospedale di Fossano, con il Dott. Cattich presso il Centro Salute Mentale di Borgosesia.

Ha collaborato come terapeuta con la Dott.ssa Montalcini del reparto di Neuropsichiatria Infantile dell'Ospedale di Fossano. Dal 2007 è istruttore sportivo accreditato dall'ente di promozione UsAcli.

E' accreditata dalla Croce Verde di Condove ad intervenire come primo soccorso e defibrillatore su infanti, bambini ed adulti. Presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo, nel 2010, ha conseguito l'attestato di Gestione e Organizzazione delle Scuole di Musica.

Erika Russi - Corso di violino e viola

- Corso di Musica da Camera per Archi

Lo scopo del corso è approfondire la conoscenza della musica da camera attraverso una serie di laboratori che vanno dal duo con pianoforte, al trio, al quartetto, all'ensemble, toccando vari generi musicali quali l'opera buffa, la musica popolare occitana e irlandese in formazione tradizionale o moderna. Durante la settimana si lavorerà insieme sui brani che verranno eseguiti pubblicamente durante le serate.

- Corso di musica d'insieme per i più piccoli

Lo scopo è dare la possibilità ai più piccini, anche se alle prime armi, di imparare a suonare con gli altri e allo stesso tempo divertirsi facendo musica.

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggìo personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche