

## MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome \_\_\_\_\_  
Nome \_\_\_\_\_  
Indirizzo \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_ C.A.P. \_\_\_\_\_  
Data di nascita \_\_\_\_\_  
Luogo di nascita \_\_\_\_\_  
C.F. \_\_\_\_\_  
E-mail \_\_\_\_\_  
Tel e Fax \_\_\_\_\_  
Strumento o timbro vocale \_\_\_\_\_  
Docente \_\_\_\_\_  
Docente 2° corso \_\_\_\_\_

- |                          |  |          |
|--------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Effettivo</u> 1° corso      | € 210,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di frequenza <u>Effettivo</u> 2° corso                   | € 140,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Uditore</u>                 | € 80,00  |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Junior</u> (fino a 10 anni) | € 130,00 |
| <input type="checkbox"/> | Desidero prenotare n° ..... pasti                              |          |

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale "**Campus estivo 2017**"  
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298  
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

## APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

**"A LEZIONE CON..."** Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

### INFORMAZIONI UTILI

**ORARI DEI CORSI:** nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

**PASTI:** verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

**RICONOSCIMENTI:** al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica  
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)  
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241  
www.fondazionefossanomusica.it  
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica  
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)  
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241  
www.fondazionefossanomusica.it  
info@imbaravalle.it

# musjC



Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano



Città di Fossano

31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

# camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Diplomato in tromba nel 1982 presso il Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Torino sotto la guida del M° Renato Cadoppi, si perfeziona presso la Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo con l'insegnamento di illustri maestri come Pierre Thibaud, Bernard Soustrot, Sandro Verzari e, al Saint Mary's College negli Stati Uniti, con Jeff Silberschlag. Ha seguito inoltre masterclass in Svizzera, Francia e Stati Uniti, tenute da Philip Smith, Dennis Ferry, Anthony Plog e Arturo Sandoval. Dal 1995 fa parte stabilmente dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, con la quale ha partecipato a numerose tournée e registrazioni audio e video, suonando sotto la guida di direttori di fama mondiale come Carlo Maria Giulini, Zubin Mehta, Eliahu Inbal, Riccardo Muti, Giuseppe Sinopoli, Rafael Frühbeck de Burgos. Ha partecipato in veste di solista e in gruppi da camera a vari festival internazionali a Praga, Roma, New York, Torino, Londra e Washington. Svolge un'intensa attività concertistica come solista e come membro di gruppi da camera: duo Ceretta-Cognazzo (tromba e organo), trio Pro-menade (tromba, trombone, pianoforte), Brass Express (quintetto di ottoni della RAI), Ensemble Viotti (tromba e archi). Dal 2010 con Igor Sciavolino sonorizza dal vivo le conferenze "È tempo di musica!" del climatologo Luca Mercalli. È stato docente presso i conservatori di Aosta, Torino, Cuneo, alla Scuola di Alto Perfezionamento di Saluzzo e in numerosi masterclass.

Ercole Ceretta - Corso di tromba

- Masterclass di Tromba

Dal 1995 fa parte dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Durante il campus verranno trattati i seguenti argomenti: tecniche corporee funzionali alla pratica strumentale, tecnica di base, repertorio solistico, studi e concerti, passi orchestrali, repertorio su strumento antico, repertorio contemporaneo.

## CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior\* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

### REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

### Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggio personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche