

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- Quota di iscrizione e frequenza Effettivo 1° corso € 210,00
- Quota di frequenza Effettivo 2° corso € 140,00
- Quota di iscrizione e frequenza Uditore € 80,00
- Quota di iscrizione e frequenza Junior (fino a 10 anni) € 130,00
- Desidero prenotare n° pasti

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale **"Campus estivo 2017"**
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"A LEZIONE CON..." Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

musjC



Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano



Città di Fossano

31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Nata nel 1985, ha studiato flauto sotto la guida della Prof.ssa Mariangela Biscia presso il Civico Istituto Musicale "A.Vivaldi" di Busca; si è diplomata come privatista presso il Conservatorio Statale "G.Cantelli" di Novara nell'a.s. 2003/2004, conseguendo il massimo dei voti. Si è distinta e ha ottenuto numerosi premi in concorsi nazionali ed internazionali, sia in duo con il fratello Marco che singolarmente. In duo con il fratello Marco, è risultata vincitrice della "IX° Rassegna Musicale dei Migliori Diplomatici d'Italia 2004" di Castorcaro Terme, con pubblicazione di un cd in allegato alla rivista Suonare News, e del concorso "Città di Chieri 2006" nella sezione musica da camera. Ha frequentato corsi di perfezionamento con grandi maestri, quali C.Montafia, C.Klemm, M.Siracusa, P.Bernold, C. Lefebvre (presso l'Academie d'été de Nice), A.Barletta, M. Marasco ed il corso triennale presso Accademia Italiana del Flauto di Roma sotto la guida del M° R.Guiot.

Collabora con l'orchestra "Joueurs de flûte", con la quale svolge intensa attività concertistica nell'ambito di rassegne italiane ed europee ("Falaut Festival" 2005, 2008 e 2009, "Flautissimo 2005", presso il Parco della Musica di Roma, "La giornata di Syrinx", "Festival Severino Gazzelloni 2009", "British Flute Society Convention 2010", "Friburg Floten Festival 2013"). Sempre con l'orchestra di flauti "Joueurs de flûte" nell'agosto 2011 si è esibita in una tournée negli Stati Uniti, nell'ambito della quale è stata artista ospite presso la National Flute Association (NFA) Convention, tenutasi a Charlotte (North Carolina). Ha collaborato con l'orchestra del Teatro lirico di Cagliari, l'Orchestra Sinfonica di Savona e la Camerata Strumentale di Prato. Affianca l'attività artistica a quella didattica presso la Fondazione Fossano Musica.

Emma Chiaramello - Corso di flauto

- Dalla Musica Popolare al Jazz

Tanti modi per imparare a suonare il flauto e soprattutto a far musica tutti insieme, con un pizzico di magia e tanto divertimento. Corso dedicato agli strumenti da poco avviati allo studio dello strumento.

- Ensemble flautistici: dal duo all'orchestra

Approfondimento di brani originali ed arrangiamenti attraverso composizioni di generi ed epoche differenti. Corso dedicato a studenti di livello avanzato.

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggjo personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche