

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- | | | |
|--------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Effettivo</u> 1° corso | € 210,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di frequenza <u>Effettivo</u> 2° corso | € 140,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Uditore</u> | € 80,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Junior</u> (fino a 10 anni) | € 130,00 |
| <input type="checkbox"/> | Desidero prenotare n° pasti | |

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale "**Campus estivo 2017**"
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"A LEZIONE CON..." Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

musjC



Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano



Città di Fossano

31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Diego Longo, cuneese, ha svolto gli studi musicali presso il Conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo diplomandosi in Organo e Composizione organistica sotto la guida del M° Massimo Nasetti. Presso il medesimo Istituto ha anche frequentato il corso di "Improvvisazione e Realizzazione del Basso Continuo". Ha collaborato in veste di accompagnatore e cantante in diverse formazioni e gruppi corali locali, tra gli altri il coro Verbum Dei, il gruppo vocale The Joy's Singers, il coro Tempio Armonico, il coro Voxes. Dal 2000 al 2007 ha diretto il Coro Polifonico Monserrato di Borgo San Dalmazzo con il quale ha approfondito il genere sacro. Ha debuttato come compositore nel 2001 con il brano Ave Maria per coro e quartetto d'archi. Dal 2002 è docente di organo, solfeggio, armonia complementare e moderna presso l'Istituto Musicale "V. Baravalle" di Fossano. Dello stesso Istituto dirige il Coro Burgos, affrontando brani del repertorio della musica pop da lui appositamente arrangiati. E' proprio dall'incontro con i colleghi Andrea Figallo ed Albert Hera che decide di approfondire la coralità pop partecipando a numerose Masterclass tenute da Direttori e Compositori di fama internazionale quali Jens Johansen, Roger Treece, The Real Group, Swingle Singers, il gruppo vocale Slixs. Nel 2011 ha fondato il Coro di Voci Bianche "In bocca al lupo" attualmente composto da 42 bambini tra i 5 e i 13 anni. Sempre nel 2011 inizia a collaborare con il trio vocale femminile Triss&Co, del quale cura l'accompagnamento strumentale, le composizioni e gli arrangiamenti. Collabora con diversi gruppi vocali come arrangiatore. Nel 2012 pubblica "SolArte" (edito da Aedel Edizioni) il primo di quattro libri da lui scritti per l'insegnamento del Solfeggio, dell'Armonia e della Teoria della Musica, nel 2013 è stato edito il secondo volume di "SolArTe" e verrà pubblicato a novembre 2014 il terzo volume di "SolArTe". Svolge attività concertistica sia come solista che in diverse formazioni strumentali.

Diego Longo - Corso di teoria e solfeggio, armonia

- Teoria e Solfeggio, Armonia

Corso preparatorio per tutti gli studenti che dovranno affrontare un esame o che si avvicinano alla lettura musicale, sia parlata che cantata. Verranno trattati elementi di armonia e teoria musicale.

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggìo personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche