

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- | | | |
|--------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Effettivo</u> 1° corso | € 210,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di frequenza <u>Effettivo</u> 2° corso | € 140,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Uditore</u> | € 80,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Junior</u> (fino a 10 anni) | € 130,00 |
| <input type="checkbox"/> | Desidero prenotare n° pasti | |

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale "**Campus estivo 2017**"
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"A LEZIONE CON..." Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

musjC



Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano



Città di Fossano

31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



1999 – Frequenta due anni di chitarra classica al conservatorio “G. B. Fergusio” di Savigliano,
2001 – Appassionandosi alla chitarra elettrica segue numerose lezioni da insegnanti privati.

2002 – Frequenta per due anni i corsi della scuola musicale fasanese “Musica insieme”.

2004 – Si iscrive all’Accademia musicale “Lizard” di Vercelli seguendo il corso di chitarra rock-fusion, tenuto da Miki Bianco.

2008 – Comincia a seguire il corso per conseguire il master professionale dell’Accademia “Lizard”.

2009 – Si diploma in chitarra elettrica con 30/30, lode e menzione speciale.

2009 - Conseguisce il diploma del “master professionale Lizard”, comprendente le seguenti materie:

- Professione insegnante
- Professione Turnista
- Tecnico del suono
- Professione compositore
- Hard disk recording

2014 – Si iscrive al Conservatorio G.F.Gandino di Cuneo seguendo il corso di laurea “Didattica della musica per la disabilità”

Esperienze Professionali

Dal 2002 al 2006– Suona con molte band e gruppi artistici minori della sua zona

Dal 2006 a oggi – Insegna a ragazzi della zona come privato.

Dal 2007 a oggi – Collabora parallelamente, con una società di Service audio-luci

2008 – Suona durante importanti eventi musicali a livello nazionale.

Dal 2009 a oggi – Collabora con orchestre durante programmi televisivi

Dal 2009 a oggi – Insegna presso l’Accademia musicale Lizard di Torino

2010 – Apre la “Scuola di Musica Moderna” nella città di Cuneo

Dal 2011 ad oggi – Collabora in molte situazioni di duo, terzetti e band

2012 – Interviene durante laboratori musicali tenuti in istituti scolastici superiori

Dal 2012 ad oggi – Insegna presso l’Istituto civico musicale G.B. Fergusio nella sede di Cavallermaggiore

Dal 2013 ad oggi – Suona con la band “Eclisse” Pink Floyd Tribute

Dal 2013 ad oggi – Insegna presso l’Istituto civico musicale G.B. Fergusio nelle sedi di Marene e Racconigi

Dal 2014 ad oggi – Insegna presso l’Istituto civico musicale G.B. Fergusio nella sede centrale di Savigliano

2014 – E’ endorser per la ditta “Essetipicks”.

2015 – Entra, con la band “Eclisse”, sotto l’agenzia artistica “D’Herin Management” (Matteo Brancaleoni, Stefano Masciarelli ecc.)

2016 – E’ responsabile del corso di Musica d’insieme di tutte le sedi staccate presso l’Istituto civico musicale G.B. Fergusio

2016 – Entra a far parte del corpo insegnanti del Istituto Civico Gandino di Bra

2016 – Entra a far parte del corpo insegnanti del Istituto Civico Ludovico Rocca di Alba

Denny Bertone - Corso di chitarra

- Tecnologia ed elettistica per Chitarra

Il laboratorio di elettistica per chitarra ha come obiettivo primario l’affrontare in modo semplice ed efficace l’utilizzo degli amplificatori, dei vari effetti presenti sul mercato ed imparare a gestire i diversi parametri di ognuno. Il progetto ha lo scopo di aiutare il chitarrista ad utilizzare l’amplificazione e l’elettistica in modo attento e consapevole, ottenendo così più facilmente il “SUO suono” tenendo conto anche delle esigenze logistiche che un concerto comporta.

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un’intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all’interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l’organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell’ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d’insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggìo personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche