

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- | | | |
|--------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Effettivo</u> 1° corso | € 210,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di frequenza <u>Effettivo</u> 2° corso | € 140,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Uditore</u> | € 80,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Junior</u> (fino a 10 anni) | € 130,00 |
| <input type="checkbox"/> | Desidero prenotare n° pasti | |

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale "**Campus estivo 2017**"
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"A LEZIONE CON..." Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

musjC



Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano



Città di Fossano

31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Davide Conti, cantante, musicista ed insegnante di canto moderno dal 2003. Diplomato nel 2001 presso l'Accademia Musicale "Lizard" di Fiesole(FI), sviluppa gradualmente la sua attività nel mondo della voce sia in campo didattico che artistico. Studente di canto moderno, teatro e di canto lirico, ai quali affianca lo studio del pianoforte e della chitarra acustica; oltre che nello studio dei generi moderni più tradizionali, dal Rock al Blues, passando per il Musical, Dance, Jazz, approfondisce la sua ricerca e studio della voce in campo antropologico con Tran Quang Hai (Overtone Singing e Kargyraa), con il Phd. Enrico Di Lorenzo (Growl e Scream) e termina gli studi nel canto moderno con Albert Hera. Interessatissimo al mondo della "Voce Artistica", frequenta costantemente seminari di approfondimento ed aggiornamento sul canto guidati da esperti nel settore sul piano medico, psicologico ed artistico. Certificato Voicetoteach®. E' inoltre Formatore certificato del Metodo BAPNE®, e pubblica ricerche in relazione alla body percussion e l'uso della voce cantata in convegni e riviste internazionali ad alto impatto (Elsevier-Science Direct). Attualmente studente della specializzazione di esperto universitario in "Body Percussion come risorsa terapeutica - Metodo BAPNE®" presso l'Università Florida Valencia (SPA). Attualmente docente in canto moderno presso la Fondazione Fossano Musica di Fossano(CN) e la scuola di musica "L'Artistica" di Quincinetto (TO). In questa sede fonda il centro culturale "DiventArte©", che dà il nome alla sua didattica. Artisticamente presente dal 1999, ha, appena ventenne, esperienza in svariate produzioni artistiche dall'Opera buffa al Musical, lavorando per diverse compagnie nel Torinese, esibendosi in importanti teatri del Nord Italia; registra e pubblica nel 2002 il disco "Work_in_prog", di stampo Metal-Rock Progressive con la band Magma; successivamente collabora con alcuni tra i più eclettici ed affermati musicisti piemontesi e non, soprattutto nel mondo della sperimentazione sonora e poliritmica, con alterni successi di pubblico e di critica, partecipando a festival internazionali quali il Lucchini Day, il Percfest; la sua più lunga esperienza di palco avviene tra il 2008 ed il 2010 con la band "Divina", con la quale colleziona circa

350 concerti in 32 mesi di attività, nelle più importanti piazze, locali e festival italiani, con esibizioni anche all'estero. Ritorna alla scrittura di brani inediti pubblicando nel 2015 un disco di 11 brani inediti in italiano; un "pop-rock" con tendenze avanguardistiche, con influenze di che vanno dall'acappella al death metal. Nel 2010 fonda il gruppo de "i Cantori Circolari", un gruppo corale dedicato all'improvvisazione vocale secondo la forma del Circlesinging. Selezionato dalla casa editrice Loescher, fornisce la sua voce e la sua immagine per il libro "Videocorso Pop-Rock" (Saracino, 2015). Sempre attiva la sua attività di turnista per diverse compagnie teatrali e di musical e di corista aggiunto in diverse formazioni piemontesi.

Davide Conti - Corso di canto moderno e jazz

- "A WEEK WITH... SGT. PEPPER!"

Hai mai ascoltato un album per intero? Ti sei mai domandato la sua storia, il perché di certi testi, melodie, sonorità e ritmi? Hai mai pensato di poter suonare o cantare un disco? Esatto, uno tutto intero! Ecco l'occasione per farlo! Passeremo una settimana immersi in uno degli album più interessanti dei Beatles: Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band, allo scopo di proporlo, per intero, in un grande spettacolo finale, in occasione del suo 50° compleanno! Analizzerai con i tuoi insegnanti le varie parti musicali, gli arrangiamenti, gli accordi, le melodie ed i testi; collaborerai con altri allievi alla musica d'insieme, costruendo le parti corali e gestendo al meglio le linee melodiche; ti confronterai sul suonare insieme agli altri, sulle dinamiche dei brani, il tutto con l'intento di portare in scena per intero il lavoro discografico. Con i tuoi insegnanti scoprirai come lavorare su un progetto collettivo possa darti un'esperienza unica, tecnica, musicale ed umana, a livello individuale!!!

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggìo personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche