

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- | | | |
|--------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Effettivo</u> 1° corso | € 210,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di frequenza <u>Effettivo</u> 2° corso | € 140,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Uditore</u> | € 80,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Junior</u> (fino a 10 anni) | € 130,00 |
| <input type="checkbox"/> | Desidero prenotare n° pasti | |

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale "**Campus estivo 2017**"
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"**A LEZIONE CON...**" Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

music



31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Alessio Mollo si è diplomato nel 2000 in clarinetto al Conservatorio "G. Ghedini" di Cuneo sotto la guida del Maestro Massimo Mazzone e in Sassofono nel 2007 al Conservatorio "G. Verdi" di Torino sotto la guida del Maestro Enea Tonetti. Ha partecipato per tre anni consecutivi ai "Seminari Musicali" tenutisi a Govone con il Maestro Fulvio Schiavonetti, al corso estivo di alto perfezionamento "Crotone in Musica" con il Maestro Massimo Mazzone, a numerose Master Class con il Maestro Giampiero Sobrino, 1° clarinetto dell'Orchestra dell'Arena di Verona, al corso di Perfezionamento di Sassofono con il Maestro Pietro Marchetti.

Ha collaborato, in qualità di 1° e 2° clarinetto, con l'Orchestra del Conservatorio di Cuneo, con l'Orchestra Bartolomeo Bruni, con l'Orchestra dell'Accademia Corale di Saluzzo, con l'Orchestra Fiati Assieme di Torino.

Nell'ambito della musica da camera ha svolto un'intensa attività svolgendo numerosi concerti in svariate formazioni: duo clarinetto e pianoforte, trio d'ance, quartetto, quintetto, settimino, ottetto, quartetto e dodecimino di sassofoni, duo sassofono e pianoforte. Ha inoltre intrapreso negli ultimi anni lo studio dell'armonia moderna e dell'improvvisazione jazzistica con il Maestro Gianni Negro, che lo ha portato ad esibirsi in festival internazionali come il New Orleans Jazz Ascona in Svizzera e il Jazz New Orleans di Saint-Raphael in Francia.

Alessio Mollo - Corso di clarinetto e sassofono

- Wood Wind Ensemble

Il corso si articolerà in 3 differenti fasi di studio che si svolgeranno giornalmente. 1° fase: riscaldamento e studio collettivo, esercizi di intonazione e bilanciamento timbrico, studi sulla dinamica, sul ritmo e sull'articolazione. 2° fase: lezioni singole per approfondire gli aspetti musicali che risultino essere particolarmente ostici e problematici. 3° fase: studio collettivo di un programma da concerto che spazi fra diversi generi musicali (classica, swing, colonne sonore ecc.) al fine di approfondire più aspetti tecnici-espressivi utili alla maturazione di ogni singolo strumentista.

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'assieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggio personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche