

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- ☐ Quota di iscrizione e frequenza Effettivo 1° corso € 210,00
- ☐ Quota di frequenza Effettivo 2° corso € 140,00
- ☐ Quota di iscrizione e frequenza Uditore € 80,00
- ☐ Quota di iscrizione e frequenza Junior (fino a 10 anni) € 130,00
- ☐ Desidero prenotare n° pasti

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale **"Campus estivo 2017"**
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenne firma di un genitore)

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"A LEZIONE CON..." Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale riportante il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (*piazza delle uova*) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

music



Fondazione Cassa di
Risparmio di Fossano



Città di Fossano

31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Comincia i suoi studi sotto la guida di Vera Anfossi e si diploma nel 2002 presso il Conservatorio Statale di Novara in qualità di privatista sotto la guida di Stefano Vagnarelli. Dopo il diploma di violino segue corsi di perfezionamento con i maestri P. Rosso, V. Marchese, B. Pignatta. Parallelamente coltiva l'ambito della musica da camera seguendo corsi tenuti dal trio Debussy presso l'accademia di musica di Pinerolo. Dopo la riforma del sistema musicale italiano frequenta i corsi del II livello presso il Conservatorio Statale di musica "G. Ghedini" di Cuneo dove si laurea a pieni voti nel 2010. Dal 1997 collabora con diverse realtà orchestrali in Italia e all'estero tra cui l'Orchestra delle Alpi e del Mare, l'Ensemble Amadeus e il petit Ensemble Instrumental. Ha suonato in diversi teatri italiani ed esteri con l'Orchestra Sinfonica di Savona, Orchestra Classica di Alessandria, Orchestra Filarmonica di Torino, Assieme d'archi della città Di Asti, Orchestra della fondazione C.R.T. e altre. Vicino all'attività orchestrale svolge con svariati gruppi attività di musica da camera; numerosi i concerti tenuti con il trio Mir e con altre formazioni tra cui quartetti, quartetti con flauto, trii d'archi, duetti con pianoforte. In particolare con il trio Mir e in duo con la pianista Alessandra Rosso ha ottenuto buone qualificazioni a concorsi di livello Nazionale ed Internazionale. Dal 1999 partecipa, collaborando con una serie di musicisti di diversa estrazione, all'esecuzione di musiche della tradizione folk tratte dalla cultura europea, preparate per concerti dal vivo, per intrattenimento o ancora per incisioni discografiche. Alcune di queste esecuzioni sono state registrate e pubblicate per etichette nazionali. E' insegnante abilitato del metodo "Suzuki" di III livello, ne ha infatti seguito i corsi a Torino, Bologna e Milano. Ha collaborato e collabora con i Civici Istituti Musicali di Busca, Dronero, Caraglio, Fossano, Bra, Alba, Savigliano e con le scuole di musica gestite dalle associazioni Niccolò Paganini, Girotondo Musica Insieme di Fossano e Insieme Musica di Cuneo, Centro Suzuki di Saluzzo.

Alessandro Chiapello - Corso di violino e viola

- Corso di Musica da Camera per Archi

Lo scopo del corso è approfondire la conoscenza della musica da camera attraverso una serie di laboratori che vanno dal duo con pianoforte, al trio, al quartetto, all'ensemble, toccando vari generi musicali quali l'opera buffa, la musica popolare occitana e irlandese in formazione tradizionale o moderna. Durante la settimana si lavorerà insieme sui brani che verranno eseguiti pubblicamente durante le serate.

- Corso di musica d'insieme per i più piccoli

Lo scopo è dare la possibilità ai più piccini, anche se alle prime armi, di imparare a suonare con gli altri e allo stesso tempo divertirsi facendo musica.

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'assieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggito personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche