

MODULO D'ISCRIZIONE

Da inviare alla segreteria entro il 30 giugno 2017

Cognome _____
Nome _____
Indirizzo _____
Città _____ C.A.P. _____
Data di nascita _____
Luogo di nascita _____
C.F. _____
E-mail _____
Tel e Fax _____
Strumento o timbro vocale _____
Docente _____
Docente 2° corso _____

- | | | |
|--------------------------|--|----------|
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Effettivo</u> 1° corso | € 210,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di frequenza <u>Effettivo</u> 2° corso | € 140,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Uditore</u> | € 80,00 |
| <input type="checkbox"/> | Quota di iscrizione e frequenza <u>Junior</u> (fino a 10 anni) | € 130,00 |
| <input type="checkbox"/> | Desidero prenotare n° pasti | |

Il modulo di iscrizione dovrà essere inviato alla segreteria della scuola entro e non oltre il **30 giugno 2017** allegando la ricevuta di pagamento effettuato sul seguente conto bancario intestato a:

Fondazione Fossano Musica - causale "**Campus estivo 2017**"
BIC/SWIFT CRIF IT2F - IBAN: IT 09 C 06170 46320 000001535298
Cassa di Risparmio di Fossano S.p.A. - Sede Centrale

Data, / /2017

Firma (se minorenni firma di un genitore)

APPUNTAMENTI DA NON PERDERE

"A LEZIONE CON..." Tutti i partecipanti al Campus Estivo avranno la possibilità di assistere alle lezioni collettive, organizzate a fine giornata, tenute da alcuni docenti della FFM. In questi appuntamenti gli insegnanti presenteranno il proprio strumento o corso a tutti gli studenti offrendo un importante momento di condivisione musicale.

Ogni sera si potrà assistere ai concerti tenuti da docenti e da studenti dei corsi, che si svolgeranno all'aperto (salvo maltempo), ad ingresso libero.

INFORMAZIONI UTILI

ORARI DEI CORSI: nella prima metà del mese di luglio verrà inviato, a tutti gli iscritti, il piano di lavoro settimanale ripartente il dettaglio e gli orari delle lezioni e dei concerti.

PASTI: verrà organizzato un servizio catering, sotto la copertura di Piazza XXVII marzo 1861 (piazza delle uova) dove verranno serviti i pasti. Pranzare e cenare insieme è un momento fondamentale durante il quale conoscere e condividere le esperienze vissute nell'ambito dei corsi.

Costo per singolo pasto euro 10 (antipasto, un primo, un secondo, una bevanda, acqua e caffè) da pagarsi al momento della consumazione. NECESSARIA LA PRENOTAZIONE

RICONOSCIMENTI: al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione al corso frequentato.

PER ALTRE INFORMAZIONI NON ESITATE A CONTATTARE:

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 - Fossano (Cn)
Tel: 0172/60113 - Fax: 0172/056241
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

musjC



Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano



Città di Fossano

31 LUGLIO - 5 AGOSTO

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

info@imbaravalle.it - www.fondazionefossanomusica.it

camp

XVII Campus Estivo per strumentisti e cantanti 2017



Nato nel 1987, studia sassofono con il M° Enea Tonetti diplomandosi nel 2008 presso il conservatorio "G.Verdi" di Torino con il massimo dei voti e la lode. Studia inoltre pianoforte con il M° Maurizio Barboro e, successivamente, con il M° Achille Lampo, diplomandosi nel 2009 presso il conservatorio "G.F.Ghedini" di Cuneo con il massimo dei voti e la lode.

Consegue nel 2012 la laurea specialistica in pianoforte indirizzo solistico presso il conservatorio "G. Verdi" di Torino nella classe del M° Maria Clara Monetti. Si perfeziona in musica da camera con Giampaolo Pretto presso la prestigiosa scuola di musica di Fiesole (FI). Attualmente si perfeziona in pianoforte con il maestro Francesco Cipolletta e in Affianca allo studio e all'attività concertistica quella di didatta: è docente presso la Fondazione Fossano Musica, il civico istituto musicale "C. Marcenno" di Ceva(Cn) e l'istituto musicale "Gandino" di Bra (Cn). L'attività di insegnamento svolta riguarda le materie di pianoforte, sassofono e teoria e solfeggio. E' risultato premiato in numerosi concorsi nazionali ed internazionali: 1° premio assoluto al concorso "Gran paradiso" di Locana, 1° premio assoluto al concorso "città di Pontinvrea, alta valle dell'erro", 1° premio al concorso "città di Lissone", 1° premio al "Cortemilia International music competition", 1° premio al concorso "Città di Giussano", 3° premio al concorso nazionale di musica da camera "Città di Alba", 2° premio al concorso "J.S.Bach" città di Sestri Levante, 2° premio al concorso "Marco Fiorindo" di Nichelino, 1° premio assoluto al concorso "città di Riccione". Nel 2010 partecipa al prestigioso "Premio Venezia" (presso il teatro della Fenice), concorso riservato ai migliori diplomati d'Italia, entrando nei primi 11 classificati. Nel 2011 è semifinalista al concorso "Kuhlau" di Uelzen in Germania, in trio con i flautisti Marco ed Emma Chiaramello. Nel mese di Settembre 2012 è risultato vincitore del premio Rotary "Douja d'or" di Asti, nell'ambito del 7° concorso internazionale per giovani musicisti, esibendosi per l'occasione presso il Teatro Alfieri di Asti. Nel 2014 risulta vincitore del concorso "Classica Live", organizzato dall'associazione "PiemonteLive" e riservato ai diplomati piemontesi, e del "Master dei talenti musicali" della fondazione CRT. Nel 2015 vince il concorso "Ducale.Lab" di Vercelli e si esibisce nella prestigiosa stagione concertistica "Viotti festival" della stessa città. Ha partecipato a masterclasses e corsi estivi con pianisti di fama internazionale, tra cui Paul Badura-Skoda, Dominique Merlet, Benedetto Lupo, Enrico Pace, Roberto Cominati, Maurizio Baglini, Francesco Cipolletta, Emilia Fadini, Jean Francois Antonioli, Andrea Padova, Jan Michiels, Husseyin Sermet e Marian Mika

Ha inoltre partecipato a una masterclass con il sassofonista francese Fabrice Moretti. Svolge regolarmente attività concertistica sia come solista sia in formazioni cameristiche ed orchestrali: ha suonato con le più svariate formazioni, esibendosi per varie rassegne e stagioni concertistiche in tutta Italia e all'estero.

Nel 2010 ha collaborato con il teatro regio di Torino nell'ambito della rappresentazione dell'opera "Ciottolino" di Luigi Ferrari Trecate, in qualità di maestro accompagnatore al pianoforte. Nel 2011, anno del bicentenario di nascita di Liszt, si è esibito in recital alla "Maratona Liszt" di Teramo. Ha inoltre registrato per Radio Vaticana e partecipato alla stagione concertistica "Il bello da sentire" presso i musei vaticani e presso la reggia di Venaria(To) Dal 2015 si esibisce come solista per il "Symphonic Games Concert", associazione culturale che si pone come obiettivo la divulgazione in Italia del genere OST (Official Sound Track): i programmi prevedono colonne sonore, in particolare Film e Videogames. Di recente ha svolto i concerti su temi di "Final Fantasy" e "Star Wars".

ALBERTO MARCHISIO - Corso di pianoforte classico, sassofono, teoria e solfeggio

- Corso di Pianoforte Classico

Il corso prevede lezioni individuali giornaliere sia per chi intende approfondire il repertorio sia per chi si avvicina per la prima volta alla pratica di questo strumento. Durante le lezioni vi sarà la possibilità di alternare l'attività individuale di studio con momenti di musica d'insieme in collaborazione con le altre classi.

- Corso di Sassofono

Il corso prevede lezioni individuali giornaliere e lezioni collettive volte allo studio della tecnica. Esso è rivolto sia a chi intende approfondire il repertorio sia a chi si avvicina per la prima volta alla pratica di questo strumento. E' prevista la possibilità di collaborare in progetti di musica d'insieme con le altre classi, in particolare nel progetto di ensemble di legni Wood Wind Ensemble del M° Alessio Mollo.

- Corso di Teoria e Solfeggio, Armonia

Corso preparatorio per tutti gli studenti che dovranno affrontare un esame o che si avvicinano alla lettura musicale, sia parlata che cantata. Verranno trattati elementi di armonia e teoria musicale.

CORSI INDIVIDUALI - CORSI COLLETTIVI ENSEMBLE JAZZ - ORCHESTRA ORCHESTRA DI FIATI - ORCHESTRA VOCALE

Corsi Junior* con particolare riferimento ai progetti già avviati presso le scuole primarie.

Gli iscritti ad un corso principale potranno partecipare, in qualità di uditori, a tutti i corsi attivati durante il Campus.

REGOLAMENTO E SVOLGIMENTO DEI CORSI

Uno degli obiettivi del 17° Campus Estivo Musicale organizzato dalla FFM è quello di dare la possibilità a tutti coloro che lo desiderano di vivere un'intensa settimana dedicata allo studio della musica.

Grazie all'interazione fra i partecipanti e al supporto costante dei docenti si creeranno spazi e momenti di confronto atti a valorizzare le specifiche competenze sia soggettive che di gruppo.

A tal fine l'organizzazione del Campus prevede una serie di incontri dedicati alle lezioni individuali aperte agli studenti nell'ambito della stessa classe, modalità questa non attuabile durante il normale anno scolastico. Questo tipo di impostazione didattica, rispetto alla lezione privata, offrirà agli studenti una notevole quantità di informazioni in più su cui lavorare e sperimentare.

La proposta didattica prevede specifici momenti dedicati alla musica d'insieme: grazie alla supervisione dei docenti gli studenti avranno la possibilità di sperimentare il percorso di preparazione e di studio collettivo finalizzato alla messa in scena di un vero e proprio spettacolo musicale che chiuderà la settimana di corsi.

I corsi verranno attivati con un minimo di 4 studenti per docente.

Si raccomanda a tutti gli studenti di portare con se:

- documento di identità
- leggìo personale ed accessori
- materiale didattico, brani musicali o concerti su cui si intende lavorare
- abbigliamento adatto per eventuali esibizioni pubbliche