

MODULO ISCRIZIONE - "Opera Contest"
Concorso per cantanti lirici

Da inviare entro e non oltre il 24 Febbraio 2017 a
Fondazione Fossano Musica
Via Bava San Paolo, 48 . 12045 . Fossano . (Cn)
oppure tramite e-mail all'indirizzo:
direttore@fondazionefossanomusica.it

Cognome.....
Nome..... Luogo e data di
nascita:
Codice Fiscale.....
Cittadinanza
Indirizzo.....
.....
Telefono.....
E-mail

Registro vocale.....
Brani presentati:
Compositore, Opera, Titolo del brano, Edizione:
1)
2)
3)

Desidero avvalermi del pianista
accompagnatore: si no

Dichiaro di iscrivermi al "Opera Contest", Concorso per Cantanti Lirici e di accettare integralmente quanto previsto dal regolamento del concorso.

Data
In Fede
Firma.....

**MANIFESTAZIONE DI CONSENSO
AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI
E DELL'IMMAGINE**

Il/La sottoscritto/a, con la firma apposta alla presente, conferma di essere stato/a compiutamente informato/a sull'utilizzo dei propri dati personali, ai sensi dell'art.13 d.lgs.196/03, nonché dei diritti di cui all'art.7 d.lgs.196/03.

Il/la sottoscritto/a, con la firma apposta alla presente accetta le condizioni proposte nella informativa e autorizza al trattamento dei propri dati personali nonché alla loro comunicazione e/o diffusione nei termini previsti dalla legge.

Data
In Fede
Firma.....

Il/La sottoscritto/a prende atto della possibilità e autorizza FFM Fondazione Fossano Musica, durante il Concorso per cantanti lirici - "Opera Contest", all'effettuazione e all'utilizzo della registrazione con mezzi fotografici, cinematografici, radiotelevisivi o altri materiali audiovisivi contenenti l'immagine, il nome, la voce e le dichiarazioni rese nelle eventuali interviste del/la sottoscritto/a, per scopi documentativi, artistici, formativi e informativi della Fondazione Fossano Musica. Autorizza l'uso dei suddetti materiali anche per la divulgazione pubblica e a terzi du-

rante l'intero concorso e per gli anni successivi. La posa, l'utilizzo, la riproduzione e la diffusione delle immagini e dei materiali audiovisivi sono da considerarsi effettuate a titolo gratuito.

Il/La sottoscritto/a conferma di non aver nulla a pretendere in ragione di quanto sopra indicato e di rinunciare irrevocabilmente ad ogni diritto, azione o pretesa derivante da quanto sopra autorizzato.

Data
In Fede
Firma.....

Il premio speciale assegnato dal pubblico votante in sala è gentilmente offerto da:



Coloro i quali necessitano della sistemazione alberghiera potranno contattare la segreteria della scuola che fornirà l'elenco delle strutture convenzionate.
tel: 0172/60113
e-mail: info@imbaravalle.it



OPERA contest

**FOSSANO,
3.4.5 MARZO 2017**
**CONCORSO PER
CANTANTI LIRICI**



**Fondazione
Fossano Musica**
Via Bava San Paolo, 48
tel. 0172/60113
www.fondazionefossanomusica.it
info@imbaravalle.it

BANDO E REGOLAMENTO DEL CONCORSO

La FFM Fondazione Fossano Musica e SMAG Scuola Musicale Alto Garda, bandisce "Opera Contest" - Concorso lirico.

ARTICOLO 1

Al concorso possono partecipare studenti di canto e cantanti, di tutte le nazionalità e di tutti i registri vocali, che non abbiano ancora sottoscritto contratti con Teatri di Tradizione o Enti Lirici.

Non è previsto nessun limite di età.

ARTICOLO 2

La quota di iscrizione è pari ad € 50,00 (Euro cinquanta/00) al netto delle commissioni bancarie e non è rimborsabile in caso di rinuncia, o impedimento alla partecipazione al Concorso, o di mancata presentazione nei giorni indicati dalla segreteria organizzativa, nonché nel caso di esclusione del Candidato per non corrispondenza, o inesattezza dei dati comunicati e/o dei documenti esibiti dallo stesso alla Segreteria Organizzativa.

La sottoscrizione della domanda di partecipazione comporta l'accettazione incondizionata del Regolamento che disciplina il Concorso.

La procedura di iscrizione prevede la compilazione cartacea del presente modulo in ogni sua parte e debitamente sottoscritto.

La presente brochure è rinvenibile sul sito web:

www.fondazionefossanomusica.it

La domanda di ammissione dovrà essere necessariamente corredata dei seguenti documenti:

a. Fotocopia della carta d'identità o di altro documento equipollente;

b. Fotocopia del codice fiscale italiano, se rilasciato, ovvero fotocopia del tax number del pro-

prio Paese di cittadinanza;

c. Ricevuta di bonifico bancario di € 50,00 da effettuarsi sul C/C n° **IT 09 C 06170 46320 000001535298** intestato a Fondazione Fossano Musica (**causale: concorso di canto lirico**);

d. Dichiarazione di consenso al trattamento dei dati Personali come disciplinato dal D.lgs 196/2003;

e. Una copia (in PDF) degli spartiti leggibili dei brani che si intende presentare.

L'iscrizione si intenderà completata solo al momento del pagamento e si intende perfezionata solo al momento di verifica da parte della segreteria organizzativa del Concorso della correttezza dei dati dichiarati e dei documenti esibiti dai partecipanti.

I documenti potranno essere inviati tramite posta elettronica all'indirizzo:

direttore@fondazionefossanomusica.it

oppure tramite posta ordinaria all'indirizzo:

Fondazione Fossano Musica - Via Bava San Paolo, 48 - 12045 - Fossano - CN - Italia.

I cittadini proveniente da Paesi Extra-UE dovranno obbligatoriamente esibire alla segreteria organizzativa, a pena di esclusione dal concorso, un idoneo titolo di ingresso nel Territorio della Repubblica Italiana, secondo quanto previsto dalla normativa vigente. Le domande dovranno pervenire alla segreteria organizzativa **entro e non oltre il 24/02/2017**. La Direzione artistica si riserva di accettare o meno eventuali domande pervenute dopo il termine di iscrizione.

ARTICOLO 3

I candidati dovranno presentare 3 Arie (di cui almeno una d'opera) del periodo compreso tra il '700 e tutto il '900. Il Concorso si svolgerà da venerdì 3 a domenica 5 marzo presso la **sala concerti di Palazzo Burgos - Via Bava San Paolo, 48**

a Fossano - secondo le modalità specificate negli articoli a seguire.

I candidati verranno contattati dalla Segreteria entro il 28 febbraio che comunicherà data e ora nella quale dovranno presentarsi per l'accertamento dei requisiti di ammissione e per le eventuali prove con i pianisti collaboratori del concorso. A seguire inizieranno le prove di concorso che si articolerà in tre fasi:

1. Eliminatoria - (venerdì pomeriggio e sabato) - i concorrenti dovranno eseguire un brano a scelta tra quelli presentati. Passano alla seconda fase i concorrenti che avranno conseguito un giudizio di idoneità.

2. Semifinale - (sabato) - i concorrenti dovranno eseguire un brano a scelta della giuria tra quelli presentati. Passeranno alla fase finale i concorrenti che avranno conseguito un giudizio di idoneità. Nella prima e seconda fase la giuria si riserva di ascoltare il programma per intero o di interrompere l'esecuzione dello stesso.

3. Finale - (domenica mattina) - in forma di concerto. I concorrenti dovranno eseguire uno o più brani fra quelli presentati, a scelta della Giuria. **Durante le fasi eliminatoria e semifinale non è ammessa la presenza del pubblico.**

L'organizzazione del Concorso metterà a disposizione pianisti accompagnatori per lo svolgimento delle prove, solo ed unicamente qualora il concorrente avesse fatto pervenire insieme all'iscrizione al concorso lo spartito leggibile dei brani scelti. I concorrenti che lo riterranno opportuno potranno avvalersi di altro pianista a proprie spese, indicandolo nel modulo d'iscrizione. L'ordine di presentazione dei candidati in tutte le fasi è alfabetico. I concorrenti dovranno essere presenti almeno 20 minuti prima dall'inizio della prova per l'appello con un documento

di riconoscimento valido. I ritardatari potranno essere ammessi solo ad insindacabile giudizio della Giuria.

La finale, aperta al pubblico, avrà luogo domenica 5 Marzo 2017 presso la Sala Concerti di Palazzo Burgos – Via Bava San Paolo, 48 - Fossano - Cn.

Nessun rimborso per le spese di viaggio o alloggio sarà corrisposto ai concorrenti da parte dell'organizzazione.

ARTICOLO 4

Ai concorrenti non premiati verrà rilasciato l'attestato di partecipazione.

ARTICOLO 5

La Giuria, nominata dal Comitato Artistico del Concorso, avrà facoltà di assegnare uno o più premi ex aequo. In tal caso, i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali. La Giuria proclamerà i vincitori al termine delle prove del Concorso. Il giudizio della Giuria è insindacabile e inappellabile. La Giuria esaminerà i concorrenti attraverso le prove eliminatorie e ammetterà alla prova finale i concorrenti che a giudizio insindacabile della commissione avranno riportato un giudizio di idoneità. Al termine della prova finale la Giuria designerà i candidati vincitori ai quali verrà inviato il premio in denaro a mezzo bonifico bancario nei giorni successivi al concorso.

ARTICOLO 6

La Giuria sarà composta dai seguenti membri:

- Gianpiero Brignone - Presidente di giuria
- Oliviero Giorgiutti - Baritono
- Paolo Fiamingo - Pianista - Direttore d'orchestra
- Claudio Omezzolli - Presidente SMAG
- Alessandro Arnoldo - Direttore d'orchestra

La Giuria potrà decidere di non assegnare parte dei premi, qualora non ritenesse meritevole alcun candidato. I giudizi della Commissione Giudicatrice saranno inappellabili.

ARTICOLO 7

Ai vincitori andranno i seguenti premi:

- Primo classificato: € 500,00
- Secondo classificato: € 300,00
- Terzo classificato: € 200,00
- Premio speciale assegnato dal pubblico votante in sala: € 200,00
- Ai candidati premiati verrà offerta la possibilità di esibirsi in una serata ad hoc nell'ambito del Music Camp della Fondazione Fossano Musica che si terrà da 31 luglio al 5 agosto 2017.

ARTICOLO 8

La Direzione artistica del concorso non si assume la responsabilità di rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai concorrenti durante il corso di tutta la manifestazione.

ARTICOLO 9

I partecipanti rinunciano ad ogni diritto di ripresa radiofonica e/o televisiva delle proprie esecuzioni e di trasmissione o riproduzione dei propri brani eseguiti ed autorizzano l'organizzazione ad effettuare riprese video, audio fotografico di ogni momento del concorso. La Direzione della Fondazione Fossano Musica si riserva la facoltà di far riprendere, registrare o trasmettere da radio o televisione, in parte o integralmente, le fasi del Concorso senza corrispondere cachet di nessun genere a cantanti e pianisti.

ARTICOLO 10

Il partecipante autorizza FFM al trattamento dei propri dati personali al fine di procedere alla sua iscrizione al Concorso, e per tutte le attività amministrative inerenti la manifestazione. Ai fini del d.lgs 196 del 2003 il partecipante potrà in ogni momento richiedere l'accesso ai propri dati, la modifica e/o cancellazione degli stessi.

ARTICOLO 11

Per ogni controversia è competenza del Foro di Cuneo.