OPEN DAYS OPEN DAYS OPEN DAYS OPEN DAYS

Sabato 17 settembre - ore 21
Sagrato della Cattedrale - Via Roma

THE MUSICALS

Overture /All that Jazz, Maria,
Don't Cry For Me Argentina, Il Fantasma dell'Opera
È una storia sai *(Beauty and the beast)*
L'Amore E' Nell'Aria Stasera *(Can yuo feel the love tonight)*
Il Cerchio Della Vita, Le Temps De Cathedrales,
Bohemienne, Memory, Move, Cinema Italiano
Fame, I Sing The Body Electric

BATTERIA: Giorgio MATTIAUDA

PERCUSSIONI: Paolo MOLINERI - Matteo CARAMIA

BASSO: Andrea GORGA

CHITARRA: Dario LITTERA

PIANOFORTE: Marilù ARNABOLDI

TASTIERA: Andrea STEFENELL

SAX BARITONO: Marco MASSANO

SAX ALTO: Alberto MARCHISIO

SAX TENORE/FLAUTO: Gianni VIRONE

CLARINETTO: Alessio MOLLO

TROMBE: Alessandro CARUANA – Alberto SANINO

TROMBONE: Antonello MAZZUCCO

VOCI: Davide CONTI, Guido GIORDANA,
Cristina RULFI, Francesca MONTE, Raffaella BUZZI

CORO: VOXES

DIRETTORE: Lorenzo SUBRIZI

Domenica 18 settembre - ore 17
Corte interna del Castello degli Acaja - Piazza Castello

ORCHESTRANDO

A cura della Fondazione Fossano Musica in collaborazione con la Filarmonica "Arrigo Boito".
Il progetto OrchestranDo è una delle esperienze emblematiche di un nuovo tipo di educazione musicale che travalica i confini della disciplina per farsi formazione globale del soggetto e della comunità, realizzando il più grande sogno dei padri della moderna educazione musicale.
OrchestranDo significa gioia e divertimento fin dalla prima ora di lezione!
OrchestranDo è un metodo moderno per impartire lezioni musicali motivanti ed efficienti, dove i bambini apprendono il "loro" strumento musicale con efficacia in un lavoro di gruppo.
Con il progetto OrchestranDo i bambini imparano fin dall'inizio come suonare uno strumento a fiato in aula così come in una vera e propria orchestra.
Il modello OrchestranDo è quello di una vera un'orchestra bandistica di fiati. Sono infatti presenti strumenti quali: flauti traversi, clarinetti, sassofoni, trombe, tromboni, corni, bassi tuba e batteria.
Sin dall'inizio gli studenti compongono un'orchestra, e imparano tutti a suonare lo strumento prescelto.
OrchestranDo si basa su un metodo musicale biennale che può essere applicato su più anni grazie a specifiche estensioni. Cos'è il progetto OrchestranDo? Chi impara a suonare uno strumento musicale all'interno di un gruppo di musica d'insieme, ha successo e si diverte. L'inizio è più facile e stimolante: i concerti in pubblico sono possibili già dopo 3-4 mesi, sarebbero inconcepibili per un singolo alunno.
Infine, il progetto OrchestranDo, ci offre un modello tramite il quale i giovani imparano a costruire insieme un nuovo modello di comunità, in cui la scoperta dei propri talenti e delle proprie potenzialità diventi occasione di crescita per tutti.
Gli strumenti musicali verranno forniti dalla Fondazione Fossano Musica.

CALENDARIO LEZIONI APERTE OPEN DAYS 2016

LUNEDÌ 19/09/2016 ore 18.00
Sezione Batteria&Percussioni

MARTEDÌ 20/09/2016 ore 16.00
Sezione Inglese

MERCOLEDÌ 21/09/2016 ore 18.00
Sezione Chitarra&Basso

GIOVEDÌ 22/09/2016 ore 18.00
Sezione Fiati: flauto, clarinetto, sassofono, tromba, corno, trombone, basso tuba, euphonium

VENERDÌ 23/09/2016 ore 18.00
Sezione il Tasto: pianoforte, tastiera, fisarmonica e organo

LUNEDÌ 26/09/2016 ore 18.30
Sezione Scuola di Jazz

MARTEDÌ 27/09/2016 ore 17.30
Sezione La Voce: canto lirico, moderno, pop, jazz
ore 19.00 BAPNE
ore 21.00 percussioni vocali, human beatbox, vocalità a cappella, gruppi vocali e coro

MERCOLEDÌ 28/09/2016 ore 16.30
Progetti Scuole Elementari
Suonare uno strumento nella scuola primaria: nuovi approcci didattici sulla tastiera, il flauto, il violino e la chitarra

MERCOLEDÌ 28/09/2016 ore 18.00
Sezione Archi&Arpa

GIOVEDÌ 29/09/2016 ore 18.00
Sezione Teoria, Armonia e Composizione

ORARIO SEGRETERIA:

DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ
DALLE ORE 14:00 ALLE ORE 20:00

rbm@rbmgrafica.it - Marco Barberis - 0172 692548

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA
VIA BAVA S.PAOLO, 48 - FOSSANO (CN)
TEL 0172 60.113 - FAX 0172 056.241
WWW.FONDAZIONEFOSSANOMUSICA.IT

2016-2017
43°
anno formativo

FONDAZIONE FOSSANO MUSICA

LEZIONI DI PROVA GRATUITE

INIZIO CORSI 3 OTTOBRE
Iscrizioni aperte tutto l'anno

CORSI DI FORMAZIONE MUSICALE

Città di Fossano
Fondazione Cassa di Risparmio di Fossano
REGIONE PIEMONTE

DIPARTIMENTO DI MUSICA CLASSICA

PIANOFORTE
Arnaboldi Mariangela, Bogdanov Nikolay, Gaggero Pinny, Marchisio Alberto, Milanesio Stefano, Stefenell Andrea, Tavella Chiara

VIOLINO
Chiapello Alessandro, De Crudis Antonio, Origlia Giorgio, Perotti Simona, Russi Erika, Morosi Alessandro

VIOLA
Perotti Simona

VIOLONCELLO
Panicciari Luca

CONTRABBASSO
Bertone Francesco

ARPA
Manna Sara

CHITARRA
Allievi Luca, Castiglia Sabrina, Littera Dario, Massimino Martina

ORGANO e COMPOSIZIONE ORGANISTICA
Longo Diego

CANTO LIRICO
Roggero Paola, Sanchez Carbone Maria Luisa

CORO DIDATTICO "VOCI IN ARMONIA"
Roggero Paola

FISARMONICA
Borra Davide, Jovanovic Dragana

FLAUTO
Biscia Mariangela, Chiaramello Emma

CLARINETTO e SASSOFONO
Mollo Alessio, Montagna Paolo

TROMBA
Caruana Alessandro

TROMBONE, BASSO TUBA ed EUPHONIUM
Mazzucco Antonello

CORNO
Ternavasio Andrea

PERCUSSIONI
Molineri Paolo

ORCHESTRA D'ARCHI
Chiapello Alessandro, Perotti Simona

ORCHESTRA DI FIATI
Mollo Alessio

MUSICA D'INSIEME PER OTTONI
Mazzucco Antonello

GREENLAB ORCHESTRA
Arnaboldi Mariangela, De Crudis Antonio, Mollo Alessio, Perotti Simona

MASTERCLASS STRAORDINARIE

PIANOFORTE A 4 MANI
Antoniotti Rocca Rosanna

PIANOFORTE Cipolletta Francesco

VIOLA Ulijona Ula

VIOLONCELLO Destefano Dario

ARPA Bassani Margherita

TROMBA Ceretta Ercole

CORSI COMPLEMENTARI

TEORIA E SOLFEGGIO

CULTURA MUSICALE GENERALE [ARMONIA]

STORIA DELLA MUSICA

PIANOFORTE COMPLEMENTARE

LETTURA DELLA PARTITURA

ARTE SCENICA

DIPARTIMENTO DI MUSICA POP, ROCK

PIANOFORTE e CANTAUTORE
Fornione Enzo

TASTIERA E ORCHESTRA DI TASTIERE
Stefenell Andrea

CHITARRA ACUSTICA/ELETTRICA
Allievi Luca, Martina Davide, Ventrice Erik, Veglia Fabrizio, Zerbini Agostino, Littera Dario

BASSO ELETTRICO
Bertone Francesco

BATTERIA/PERCUSSIONI
Bellotti Edoardo, Mattiauda Giorgio, Molineri Paolo, Ponti Sergio

CANTO MODERNO
Buzzi Raffaella, Conti Davide, Giordana Guido, Monte Francesca, Rulfi Cristina, Subrizi Lorenzo

LABORATORI e MASTERCLASS DI MUSICA MODERNA

MUSICA D'ASSIEME

DIDJERIDOO LAB

NUOVE TECNOLOGIE MUSICALI

GESTIONE DEL PALCOSCENICO

STORIA DELLA MUSICA MODERNA

DIVENTARTE - VOCE

CIRCLE SONGS

BODY PERCUSSION METODO BAPNE®

DIPARTIMENTO DI MUSICA A CAPPELLA

PERCUSSIONI VOCALI
Meriggio Marco

VOCALITÀ A CAPPELLA
Subrizi Lorenzo, Giordana Guido

GRUPPI VOCALI e IlCoroDellaScuola
Subrizi Lorenzo

ARRANGIAMENTO VOCALE
Subrizi Lorenzo

HUMAN BEATBOX
Forgione Marco

DIPARTIMENTO DI MUSICA JAZZ

PIANOFORTE JAZZ
Gorlier Fabio

SASSOFONO JAZZ
Virone Gianni

CHITARRA JAZZ
Allievi Luca

BASSO/CONTRABBASSO JAZZ
Bertone Francesco

BATTERIA JAZZ
Bellotti Edoardo

CANTO JAZZ
Monte Francesca

BIG BAND/MUSICA D'INSIEME JAZZ
Virone Gianni

ARMONIA JAZZ
Virone Gianni

DIPARTIMENTO DI EDUCAZIONE MUSICALE DI BASE

PROPEDEUTICA MUSICALE
[dai 3 ai 7 anni] – Russi Erika

ALFABETIZZAZIONE MUSICALE
[solfeggio bimbi dai 7 ai 10 anni] Russi Erika

CORO DI VOCI BIANCHE
Roggero Paola, Russi Erika

JUNIOR VOCAL ACADEMY
[fino ai 14 anni] – Roggero Paola

PROGETTI SCUOLE ELEMENTARI

COORDINATORE
Fea Ugo

PIANOFORTE/TASTIERA
Duò Enrica, Tavella Chiara

VIOLINO
De Crudis Antonio, Morreale Manuela

CHITARRA
Castiglia Sabrina, Massimino Martina

FLAUTO
Bollati Elena, Rostagno Emily

MUSICA D'INSIEME
Dalmasso Luca

PROGETTI "PICCOLI SUONI" NIDI e SCUOLE MATERNE

Borgna Barbara, Santoru Erika